



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصف المقررات الدراسية

(إجبارية وإختيارية)

نموذج وصف مقرّر دراسي

Course Symbol and Code: ENGL1210	الرمز والرقم: نجم 1210
Course Title: Reading Skills	اسم المقرّر: مهارات القراءة
Course hours: 5(4, 1, 0)	الوحدات الدراسية: 5(4, 1, 0)
Level: First	المستوي: الأول
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرّر:

وضع هذا المقرّر بالأساس ليكون حافزاً على دفع الطالب للمشاركة الفعالة في النقاش والتفاعل مع المادة المقدمة، ويستخدم في ذلك أسلوباً منهجياً يهدف إلى تنمية المهارات الذاتية في القراءة لدى الطالب. ويستهدف المقرّر بالدرجة الأولى تنمية مهارة استيعاب المادة المقروءة وتحليل الأفكار المطروحة.

أهداف المقرّر:

- 1) تدريب الطالب على القراءة باللغة الإنجليزية في مجالات مختلفة.
- 2) تدريب الطالب على القراءة النقدية والتفاعلية.
- 3) تنمية المهارات الذاتية القراءة لدى الطالب.
- 4) تدريب الطالب على الأساليب والآليات المختلفة في القراءة.

**Content & description:**

This course is student-active in nature, and is designed to develop autonomous skills through an ordered approach to reading. It targets primarily comprehension and thinking skills and posits to train the students to read faster.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- 1- To inculcate the habit of reading in English, mostly at the general level.
- 2- To stimulate critical and participatory approaches to reading.
- 3- To develop autonomous skills in reading.
- 4- To develop mostly general lexical skills.
- 5- To encourage the development of reading-related skills such as anticipation, inference, scanning and skimming.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Burgmeier, A., & Zimmerman, C. B. (2009). *Inside reading 1 student book pack: The academic word list in context* (Student). Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

1. Kirm, E., & Hartmann, P. (2012). *Interactions 1: Reading student book* (Silver 6th ed.). New York: McGraw-Hill.
2. Pathare, E., Pathare, G., Curnick, L., Harrison, R., & Philpot, S. (2013). *Headway 3 academic skills reading and writing* (Student). Oxford: Oxford University Press.
3. Wegmann, B., & Knezevic, M. (2012). *Mosaic 1: Reading student book* (6th ed.). New York: McGraw-Hill.

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENGL1220	الرمز والرقم: نجم 1220
Course Title: Writing Skills	اسم المقرر: مهارات الكتابة
Course hours: 5 (4, 1, 0)	الوحدات الدراسية: 5 (4, 1, 0)
Level: First	المستوي: الأول
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
وصف ومحتويات المقرر: يمثل هذا المقرر مدخلاً للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجاً تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطالب وتجربته الشخصية والتي من شأنها أن تساعد على ترتيب أفكاره في شكل جمل مفيدة ومتراصة. أهداف المقرر: 1) تدريب الطالب على جمع الأفكار وتبويبها قبل الشروع في عملية الكتابة. 2) تنمية المهارات الكتابية العامة لدى الطالب مع التركيز على التهجئة وعلامات الترقيم وترتيب الجمل والفقرات وتماسكها وطريقة طرح الموضوع. 3) العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي لدى الطالب.	
<b>Content &amp; Description:</b> This course is an initiation into the general principles of expository writing. It incorporates students' culture and personal experiences to teach them how to organize their thoughts and other aspects of the writing process.	
<b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:</b> 1. To develop outlining and summarizing skills. 2. To develop general writing skills with special reference to spelling, punctuation, paragraphing, layout, etc. 3. To develop the autonomous skill of self-expression.	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b> <b>Primary Source:</b> 1. Sherman, K. (2015). <i>Inside listening and speaking level 1</i> (2nd Student ed.). Oxford: Oxford University Press. <b>Secondary Sources:</b> 1. Philpot, S., Curnick, L., Soars, L., & Soars, J. (2013). <i>Headway academic skills, listening, speaking, and study skills level 1</i> . Oxford: Oxford University Press. 2. Tanka, J., & Most, P. (2014). <i>Interactions I listening/speaking</i> (6th ed.). New York: McGraw Hill.	

نموذج وصف المقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 1230	Course Symbol and Code: ENGL1230
أسم المقرر: مهارات الاستماع و محادثة	Course Title: Conversation and Listening Skills
الوحدات الدراسية: 5 (4, 1, 0)	Course hours: 5(4, 1, 0)
المستوى: الأول	Level: First
متطلب سابق: بدون	Pre-requisite: None

وصف ومحتويات المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على الاستجابة السريعة لنوع اللغة التي يمكن أن يواجهوها في محاضرات الجامعة التي تستخدم اللغة الانجليزية. كما يوفر هذا المقرر تطبيقاً شاملاً لمهارات الاستماع و المحادثة، مع وجود تمارين و واجبات متعددة الأبعاد. و علاوة على ذلك، يساعد المقرر على بناء الثقة عند الطلاب أثناء التواصل مع مدرسيهم و زملائهم في الصفوف، من خلال استخدام الانجليزية كوسيط للتواصل. و يوجد لهذا المقرر بعض الملحقات المكتوبة أو المسجلة على أقراص سي دي.

الأهداف:

- تعريف الطلاب على علم الأصوات في اللغة الإنجليزية.
- تطوير مهارات استيعاب المعنى في مفردات المحادثة.
- توفير تطبيقات في المحادثة تساعد الطلاب على بناء قدراتهم اللفظية.
- تمكين الطلاب من تحديد المعلومات المهمة في سياق المحادثة.

**Content & Description:**

The course is set to train students to respond quickly to the sort of language they are likely to encounter in the university lectures in English. It also provides comprehensive practice in the skills of listening and speaking with the aid of multidimensional exercises and tasks. Furthermore, it builds confidence in students to communicate with the lecturer and their class fellows by using English as the medium of interaction. The course is equipped with written material and pre-recorded compact discs.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To make students familiar with the sounds of English language.
- To develop skills to understand the meaning of spoken words.
- To provide students with spoken practice to build up their pronunciation.
- To enable students to comprehend specific information from the spoken words.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Sherman, K. (2015). *Inside listening and speaking Level 1* (2nd Student ed.). Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

1. Philpot, S., Curnick, L., Soars, L., & Soars, J. (2013). *Headway academic skills, listening, speaking, and study skills Level 1*. Oxford: Oxford University Press.
2. Tanka, J., & Most, P. (2014). *Interactions 1 listening/speaking* (6th ed.). New York: McGraw Hill.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENGL1270	الرمز والرقم: نجم1270
Course Title: Reading-1	اسم المقرر: قراءة -1
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: (0, 0, 4)
Level: Second	المستوى: الثاني
Pre-requisite: ENGL1210	متطلب سابق: نجم1210

وصف ومحتويات المقرر:

يهدف المقرر إلى تطوير مهارات متقدمة في التفكير، وذلك من خلال تشجيع الطلاب على قراءة نصوص متنوعة بدقة و كفاءة عالية. كما يركز هذا المقرر على أهمية إدراك العلاقة بين المفردات و التراكيب من جهة، و المعنى من جهة أخرى. و عند تحليل نصوص القراءة المختلفة و المتنوعة، سيتمكن الطلاب من تطوير مهارات إضافية في القراءة كالاستنتاج و قراءة ما بين السطور. ويساعد المقرر الطلاب على اكتساب عادات مفيدة في القراءة الواسعة و الشاملة.

أهداف المقرر: بعد الانتهاء من هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- تطوير مهارات الاستيعاب.
- استخدام السياق من أجل الحصول على المعنى.
- فهم و استيعاب النقاط و المفاهيم المتضادة.
- تحديد الأفكار الرئيسية.
- تحليل و فهم عناصر الجملة المترابطة.

**Content & Description**

The course promotes higher level thinking skills by enabling students to read a wide range of authentic reading materials accurately and efficiently with an emphasis on the awareness of relations between vocabulary, structure and meaning. By processing a variety of different authentic reading texts, students will develop sub-skills of reading namely, making inferences and deductions and reading between the lines. It also aims to equip students with intensive and extensive reading habits.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Develop skills to read for full comprehension.
- Use contextual clues to guess meanings of words.
- Comprehend contrasting viewpoints.
- Predict & identify main ideas.
- Decode inter-sentential clues.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Zwier, L. (2012). *Inside reading: Student book, level 2* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

1. Hartmann, P., & Kirn, E. (2013). *Interactions 2* (6th ed.). New York: McGraw-Hill.
2. Philpot, S. (2013). *Headway 2 academic skills reading and writing*. Oxford: Oxford University Press.
3. Wegmann, B., & Knezevic, M. (2006). *Mosaic 2 reading* (5th ed.). New York: McGraw-Hill.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENGL1280	الرمز والرقم: نجم1280
Course Title: Writing-1	اسم المقرر: كتابة-1
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Second	المستوي: الثاني
Pre-requisite: ENGL1220	متطلب سابق: نجم1220

#### وصف ومحتويات المقرر:

يعتبر هذا المقرر تنمة و مستوى متقدم لمقرر 1220 نجم. صمم هذا المقرر من أجل الارتقاء بمهارات الطلاب الكتابية هادفاً إلى تحسين المهارات ذات المستوى المتقدم في التعبير الكتابي، المقال الأدبي، و كتابة الرسائل. بالإضافة إلى ذلك، يسعى المقرر إلى تعزيز قدرة الطلاب في استخدام القواعد و التراكيب اللغوية بطريقة أكثر تعقيداً. كما يساعد على تحسين قدرات الطلاب المتعلقة بكتابة أنواع متعددة من النصوص، و انتاج أعمال كتابية مترابطة و متناغمة.

#### الأهداف:

- تمكين الطلاب من الكتابة تحت ضغط الوقت، و القدرة على التحليل المشترك للأخطاء.
- التدريب على استخدامات متعددة للمفردات و القواعد، بما في ذلك استخدام أدوات النكرة و المعرفة.
- التركيز على الاستخدام المناسب للأفكار في الكتابة.
- استخدام المفردات و القواعد المناسبة من أجل تعزيز مهارات الكتابة.
- استخلاص الأفكار الناجمة عن العصف الذهني، و الاستشارة المتبادلة بين الطلاب.

#### Content & Description:

The course is the continuation of ENGL1210 but at an advanced level. The course is designed to promote students' effectiveness in writing skills. It also helps improve upper level English writing skills including compositions, essays, letter writing etc. In addition, it is meant to enhance the students' ability to use the language and grammar structure in a bit more complex fashion. Furthermore, it helps improve students' ability to write a variety of text types and to produce both coherent and cohesive written works.

#### LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:

- To make students write under time pressure and peer analysis of errors.
- To exercise a variety of vocabulary and grammar use, including the use of articles.
- To focus on the appropriate use of expression of ideas in writing.
- To ensure the use of appropriate grammar and vocabulary to consolidate writing skills.
- To produce ideas by individual brainstorming and peer consultation.

#### References and Sources / المراجع والمصادر

##### Primary Source:

1. Blass, L., & Pike-Baky, M. (2006). *Mosaic 2 writing* (5th ed.). New York: McGraw-Hill.

##### Secondary Sources:

1. Pavlik, C., & Segal, M. K. (2006). *Interactions 2 writing* (5th ed.). New York: McGraw-Hill.

2. Philpot, S. (2013). *Headway 2 academic skills reading and writing*. Oxford: Oxford University Press.

نموذج وصف المقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم1290	Course Symbol and Code: ENGL1290
اسم المقرر: المحادثة و الاستماع	Course Title: Listening & Speaking
الوحدات الدراسية: 4(0, 4, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوى: الثاني	Level: Second
متطلب سابق: نجم1230	Pre-requisite: ENGL1230

وصف ومحتويات المقرر:

يعتبر هذا المقرر امتداداً لنموذج المحادثة و الإسماع الذي درسه الطلاب في الفصل الدراسي السابق. و يوفر هذا المقرر فرصة لتدريب مهارات المحادثة و الإسماع اللازمة من أجل فهم الدروس، و المحاضرات، و المشاركة في الندوات ذات المستوى المتقدم. كما يتيح هذا المقرر فرصاً متنوعة للتواصل بكفاءة و شجاعة في مواضع مختلفة، و يغطي مجالات متنوعة في المحادثة و مهارات الإسماع اللازمة لتحسين قدرة الطلاب على الحديث، و قدرتهم على الإسماع بشكل عام. و توفر التمارين و الواجبات الموجودة في وحدات المقرر فرصة مناسبة لتطوير مهارات الإسماع و المحادثة.

الأهداف:

- مساعدة الطلاب على فهم طبقات الصوت، المقاطع الصوتية للكلمات، التشديد، و اللفظ الصوتي السليم.
- تمكين الطلاب من التعلم من خلال الإسماع و المحادثة.
- تدريب الطلاب على تلخيص المعلومات المحكية.
- تدريب الطلاب على تدوين الملاحظات أثناء الإسماع.

**Content & Description:**

The course is the extension of the previous listening and speaking module, which students have studied in the first term. The course offers training in listening and speaking skills required to understand lectures and to contribute to seminars and tutorials at an upper level. The course also provides learners various opportunities to communicate efficiently and confidently in a variety of situations. It also covers certain areas of speaking and listening skills necessary to improve the students' speech production and listening ability in general. The activities in the course units and assignments provide the students with an ample opportunity to develop their speaking and listening skills.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To promote their understanding of intonation, syllabification, stress and sound production.
- To learn through listening and speaking.
- To summarize and filter spoken information.
- To practise taking notes while listening.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Hamlin, D. (2015). *Inside listening and speaking level 2* (2nd Student ed.). Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

1. Philpot, S., & Curnick, L. (2012). *Headway academic skills (level 2): Listening, speaking and study skills*. Oxford: Oxford University Press.
2. Tanka, J., & Most, P. (2014). *Interactions 1 listening/speaking* (6th ed.). New York: McGraw Hill.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENGL1140	الرمز والرقم: نجم 1140
Course Title: Grammar (1)	اسم المقرر: قواعد - 1
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: (0, 0, 4)
Level: Third	المستوي: الثالث
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

يحتوي هذا المقرر على المبادئ الأساسية لقواعد اللغة الإنجليزية، والتي تساعد الطلاب على تحسين أدائهم في استخدام علامات الترقيم، الحروف الكبيرة، بناء الجملة، وغير ذلك. كما يحتوي المقرر على الأسماء، الضمائر، أدوات النكرة والمعرفة، والأحوال. وتساعد التمارين الموجودة في هذا المقرر على توسيع مهارات الطلاب في هذه المجالات. وسيتعلم الطلاب كيفية استخدام الأشكال المختلفة للجملة مثل الإثبات، النفي، والإيجاب. كما يساعد هذا المقرر على اكتشاف مناطق الضعف والقوة في القواعد. ونتيجة لتوسيع مهاراتهم الأساسية في القواعد، سيتمكن الطلاب من الكتابة بكفاءة أكثر، والتكلم بثقة أكبر.

الأهداف:

- تعريف الطلاب على المبادئ الأساسية لبناء الجملة في اللغة الانجليزية، العبارات، وأشباه الجمل، وغيرها.
- تقوية مهارات القواعد الأساسية لدى لطلاب.
- تحسين المستوى اللغوي.
- إدراك الاستخدامات المختلفة لقواعد اللغة الانجليزية.
- إتقان استخدام مصطلحات معينة في القواعد.

**Content & Description:**

This course is a basic grammar course that helps students to improve their punctuation, capitalization, sentence structure, etc. The course also includes nouns, pronouns, definite and indefinite articles, adjectives and adverbs. The exercises and tests will help them increase their skills in these areas. The students are also taught to practice different forms of sentences such as affirmative and negative. Also, it will help them discover their weak and strong areas in grammar. As a result of the increased basic grammar skills, students will be able to write more effectively and speak more confidently.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To familiarize themselves with the basic principles of the structure of English sentences, phrases, clauses etc.
- To strengthen their basic grammar skills.
- To improve their command over English.
- To be acquainted with different uses of grammar.
- To gain mastery of certain grammatical terminologies.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Murphy, R. (2017). *Basic grammar in use* (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

**Secondary Sources:**

1. Coe, N., Harrison, M., & Paterson, K. (2006). *Oxford practice grammar: Basic*. Oxford: Oxford University Press.
2. Kim, E., & Darcy, J. (2007). *Interactions 1: A communicative grammar* (5th ed.). New York: McGraw-Hill.
3. Werner, P. K., Nelson, J. P., Hyzer, K., & Church, M. M. (2016). *Interactions 2: grammar* (4th ed.). New York: McGraw-Hill.



نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL1930	الرمز والرقم: نجم 1930
Course Title: Vocabulary	أسم المقرر: المفردات
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Third	المستوي: الثالث
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

إن الهدف الرئيسي من مقرر المفردات هو زيادة مخزون المفردات لدى الطلاب من خلال تدريبهم على أنواع المعاجم وطرق استخدامها ودراسة مواضيع مختارة ودراسة أقسام الكلام وبناء الكلمات والعبارات الاصطلاحية والأبنية المصنوفة ويهدف المقرر إلى تمكين الطلاب مما يلي:

1. معرفة معاني المفردات من خلال النص ولا سيما أن عناصر النص تعطي الطلاب دلائل للمعنى. ومن عناصر النص التي تساعد في الوصول للمعنى ما يلي: التعريفات, تكرار الجملة بصيغ متعددة, سرد الأمثلة, المقارنة, الوصف, ارتباطات المفردات, المترادفات والمتعاكسات, التلخيص).
2. التعرف على بناء المفردات (مثل لواحق وجذور المفردات) للمساعدة في اختيار المعنى المناسب.
3. التعرف على ارتباطات المفردات مثل المترادفات والمتعاكسات لأن المفردات الجديدة يمكن تعلمها بارتباطها بالمفردات المعروفة مسبقاً.
4. التعرف على طرق استخدام المعاجم اللغوية واختيار المعاني المناسبة للمفردات عند تعذر معرفة المعنى من خلال النص أو التركيب النحوي للمفردات.

**Content and Description:**

The primary goal of this course is to enable students to build a reliable storage of vocabulary. The courses presents the students to some dictionary practice, varied topics, word groups, word building strategies and Idioms and collocations.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

1. learn the meanings of the words through context since the contextual setting gives students clues to word meanings. There are some contextual aids to word meanings such as: definition, restatement, example, comparison/contrast, description, familiar experience and association: synonyms/antonyms.
2. Identify the morphological form of vocabulary (e.g., any prefix, suffix, and “root” form) to help chose the accurate meaning.
3. recognize vocabulary associations such as vocabulary associations, synonyms and antonyms because existing concepts can be used as a basis for acquiring new concepts.
4. learn to use the dictionaries to develop understanding of word meanings when they cannot figure out the meanings from experience, context or structural analysis.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Redman, S., & Gairns, R. (2008). *Oxford word skills: Intermediate student book*. Oxford: Oxford University Press.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL2160	الرمز والرقم: نجم2160
Course Title: Introduction To English Language	اسم المقرر: مدخل إلى اللغة الإنجليزية
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: (0, 0, 4)
Level: Third	المستوي: الثالث
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<p><b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يعتبر هذا المقرر مقدمة تعالج مواضيع اللغة مثل علم الصوتيات والنظام الصوتي وعمليات اشتقاق الكلمات وعلم الصرف وعلم النحو وعلم المعنى وهكذا. عند إكمال هذا المقرر سيتمكن الطالب مما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>التعرف على عملية النطق على أساس (الجهورية) حيث اهتزاز الحبال الصوتية أو عدمه ومخارج الحروف ومميزات الحروف والكتابة الصوتية وكذلك الفرق بين علم الصوتيات وعلم النظام الصوتي.</li><li>التعرف على بعض الظواهر الصوتية الكلامية مثل الأصوات الهوائية والأزواج الثنائية و التوزيع المتنام.</li><li>التعرف على عمليات بناء الكلمة مثل الابتكار والاختباس والتراكب والنحت.</li><li>التعرف على قواعد بناء العبارة والقواعد التوادية والقواعد التحويلية.</li><li>التعرف على خصائص المعنى ووظائف المعنى وعلاقات المعنى مثل المترادفات والمتضادات.</li></ul>	
<p><b>Contents and Description:</b> This introductory course introduces the students to the basic terms of linguistics such as the sounds of language (Phonetics),the sounds patterns (Phonology),words and word-formation processes, morphology, syntax and semantics and so on.</p>	
<p><b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. recognize the process of articulation (voicing, place and manner of articulation), the phonetic transcription as it appears in the dictionary, and the distinction between Phonetics and Phonology as two separate disciplines.</li><li>2. recognize some phonological phenomena such as aspiration, Minimal Pairs, Complementary Distribution.</li><li>3. recognize some word-formation processes (Coinage, Borrowing, Compounding, Blending), various types of morphemes to tackle some problems concerning the morphological description.</li><li>4. recognize the phrase structure rules (generative grammar), the transformational rules which move or change some constituents in the tree diagram.</li><li>5. recognize the semantic features, semantic roles and the lexical relations (synonymy, antonymy and so forth).</li></ol>	
<p><b>References and Sources / المراجع والمصادر</b></p> <p><b>Primary Source:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yule, G. (2020). <i>The study of language</i> (7th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li></ol> <p><b>Secondary Sources:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Denham, K., &amp; Lobeck, A. (2013). <i>Linguistics for everyone: An introduction</i>. Boston (MA): Wadsworth.</li><li>2. Gordon, T. (2012). <i>The educator's guide to linguistics: A textbook for language teachers</i>. NC: Information Age Publishing Inc.</li><li>3. Meyer, C. F. (2009). <i>Introducing English linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>4. O'Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., &amp; Rees-Miller, J. (Eds.). (2017). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i> (7th ed.). New York: Bedford/St. Martin's.</li></ol>	

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL2150	الرمز والرقم : نجم2150
Course Title: Introduction to English Literature	اسم المقرر: مدخل إلى الأدب الإنجليزي
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Fourth	المستوي: الرابع
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يتمحور هذا المقرر حول معرفة الأفرع الثلاثة الأساسية للأدب وهي الشعر والدراما والرواية وخصائص كل فرع منهم، حيث يركز على الشعر وخصائصه مثل الاستعارة والتشبيه والكناية، الرواية والقصة القصيرة وخصائص كل منهما مثل الشخصية والأسلوب والحبكة، وكذلك المسرحية ومواصفاتها، ويلقي الضوء على كثير من المصطلحات الأدبية. سيساعد هذا المقرر الطلاب في تطوير قدراتهم في المجالات التالية: - التعرف على تعريف محدد للأدب وفروعه الثلاث الأساسية. - التعرف على العناصر الأساسية المكونة للفروع الأدبية المختلفة. - معرفة الفروق بين الفروع الأدبية المختلفة. - تذوق قصيدة، فهم رواية والتعامل مع المسرحية. - معرفة وكتابة نقد مبسط على القصيدة والمسرحية والرواية.	
<b>Content &amp; Description:</b> This course is designed to acquaint the students of level three with an introduction to the Greek and Roman Literatures and their influence on the English Literature. Besides, it provides the students with the characteristics of poetry, play, novel, novella and short story. It will attract the attention of the students to the different rhetorical meanings. Also, it will present them the common characteristics of Literature such as character, style, plot, effects, and idea. It provides them with many different literary terms. Again, it gives the characteristics and common elements of Drama.	
<b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course,</b> - Students are introduced to the definition of Literature. - Students are introduced to the basic elements of the different literary genres. - Students are know the differences between the different branches of literature. - Students are able to appreciate a poem, understand a novel and a play. - Students are able to write simple critical appreciations of a poem, a novel and a play.	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b>	
<b>Primary Source:</b> 1. Barnet, S., & Burto, W. E. (2010). <i>An introduction to literature</i> (16th ed.). London: Longman.	
<b>Secondary Sources:</b> 1. Hudson, W. H. (2006). <i>An Introduction to the study of literature</i> . New Delhi: Atlantic Publishers. 2. Kennedy, X. J., & Gioia, D. (2019). <i>Literature: An introduction to fiction, poetry, drama, and writing</i> (14th ed.). New York: Pearson. 3. Mays, K. J. (2016). <i>The Norton introduction to literature</i> (12th ed.). New York: Norton. 4. Nicholas, R. (2014). <i>An introduction to literature, criticism and theory</i> . London: Routledge.	

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 2170	Course Code and Number: ENGL2170
اسم المقرر: مدخل إلى الترجمة	Course Title: Introduction to Translation
الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: الرابع	Level: Fourth
متطلب سابق: بدون	Pre-requisite: None

وصف ومحتويات المقرر:

يلقي هذا المقرر الضوء على كثير من العناصر الأساسية الأولية في مجال الترجمة مثل تعريف الترجمة وأنواعها ونظرياتها واستراتيجياتها، كذلك الأخطاء الشائعة التي تحدث أثناء عملية الترجمة، ثم يدرب الطلاب على ترجمة نصوص قصيرة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس. يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية للترجمة و طريقة الترجمة.
- تحسين قدرة الطلاب على ترجمة النصوص العامة في المجالات المختلفة .
- تدريب الطلاب على ترجمة الجمل بأنواعها المختلفة.
- تدريب الطلاب على معرفة طبيعة الأخطاء الشائعة في الترجمة.
- تحسين مهارات الطلاب الأساسية في الترجمة.

**Content & Description:**

This course sheds light on the preliminary elements of the field of translation such as a definition of translation, types of translation, theories of translation, strategies of translation, common problems in translation. Besides, it directs the students to translate short and simple texts from Arabic into English and vice-versa.

**LEARNING OUTCOMES: This course helps in achieving the following objectives:**

- Introducing the art of translation, its types, theories and strategies.
- Familiarizing the students with the basic concepts of translation and translating process.
- Enhancing the students' abilities to translate general texts from different fields.
- Training the students to translate different types of sentences.
- Learning the students about the nature of translation errors.
- Enhancing the students' basic skills in translation.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Baker, M. (2018). *In other words: A coursebook on translation*. Routledge.

**Secondary Sources:**

1. Ghazala, H. (2014). *Translation as problems and solutions* (10th ed.). Beirut: Dar Al-Ilm.
2. House, J. (2017). *Translation: The basics*. London: Routledge.
3. Munday, J. (2016). *Introducing translation studies: Theories and applications*. London: Routledge.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL2310	الرمز والرقم: نجم 2310
Course Title: Advanced Reading	اسم المقرر: القراءة المتقدمة
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Fourth	المستوي: الرابع
Pre-requisite: ENGL1270	متطلب سابق: نجم 1270
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> صمم هذا المقرر من أجل مساعدة الطلاب على إتقان مهارات قراءة متطورة عن طريق استخدام مصادر أكاديمية وغير أكاديمية متنوعة. و سيكتسب الطلاب تقنيات و إستراتيجيات متنوعة في الاستيعاب, مثل إدارة الوقت, تدوين الملاحظات, دراسة العلاقات بين الأفكار العامة و الجزئيات الداعمة, و التدريب على الاختبارات, و استخدام المكتبات. أهداف المقرر: عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر, ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على: <ul style="list-style-type: none"><li>• فهم اللغة المجازية و إدراك المعنى الذي يقصده الكاتب.</li><li>• فصل الحقائق عن الآراء و استخلاص النتائج.</li><li>• تحليل المفردات و نماذج الكلام المستخدمة في النص.</li><li>• تطوير مهارات استيعاب استنتاجيه وأدبية دقيقة</li></ul>	
<b>Content &amp; Description</b> The course is designed to help students develop advanced critical reading skills using source materials from various academic and non academic disciplines. Students will be taught advanced comprehension strategies and techniques such as time management, note taking, detecting relationships between generalizations and supporting details, taking examinations and using libraries.	
<b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ To understand figurative language and recognize writers' intent.</li><li>▪ To separate facts from opinions and draw conclusions.</li><li>▪ To analyze the vocabulary and discourse patterns used in the text.</li><li>▪ To develop critical literal and inferential comprehension skills.</li></ul>	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b> <b>Primary Source:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Richmond, K. (2012). <i>Inside reading: Student book, Level 4</i> (Student). Oxford: Oxford University Press.</li></ol> <b>Secondary Sources:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jeffries, L., &amp; Mikulecky, B. (2014). <i>Advanced reading power 4</i> (2nd ed.). New York: Pearson Education ESL.</li><li>2. Pathare, E., Pathare, G., Curnick, L., Harrison, R., &amp; Philpot, S. (2013). <i>Headway 3: Academic skills reading and writing</i> (Student). Oxford: Oxford University Press.</li><li>3. Spears, D. (2016). <i>Developing critical reading skills</i> (9th ed.). New York: McGraw-Hill.</li></ol>	

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Symbol and Code: ENGL2320	الرمز والرقم: نجم 2320
Course Title: Essay Writing (1)	اسم المقرر: كتابة المقال (1)
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Fourth	المستوى: الرابع
Pre-requisite: ENGL1280	متطلب سابق: نجم 1280

وصف ومحتويات المقرر:

صمم هذا المقرر لإتاحة المجال أمام الطلاب من أجل التحكم بطرق الكتابة، و مساعدتهم على الكتابة بوضوح، و دقة، و تناغم. كما يعرف الطلاب على التفكير الدقيق، و أساسيات كتابة المقال الأدبي. و يكمن الهدف الرئيسي لهذا المقرر في توجيه و إرشاد الطلاب أثناء مراجعة كتاباتهم، تطوير أفكارهم، البحث، التقييم، مزج المصادر المناسبة، الكتابة بأسلوب فعال، الاستخدام المناسب، و تحديد المناهج المناسبة للتعامل مع النصوص، القراءة، والأهداف.

الأهداف: بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- إدراك و فهم عملية التخطيط، كتابة المسودة، مراجعة و كتابة المقالات بشكل فعال.
- كتابة مقالات واضحة، تدقيق القواعد اللغوية، و تقييم المحتوى، و ترتيب الأسلوب الكتابي.

**Content &Description**

This course is designed to give students control over their writing, to help them write clearly, precisely, and coherently. It will introduce students to critical thinking and the fundamentals of essay writing. The prime purpose is to guide students for refining topics; developing and supporting ideas; investigating, evaluating, and incorporating appropriate resources; editing for effective style and usage; and determining appropriate approaches for a variety of contexts, audiences, and purposes.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Comprehend the process of planning, drafting, revising and editing effective essays.
- Compose clear essays and evaluate & edit them for grammar, organization and content.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Pavlik, C., & Segal, M. K. (2006). *Interactions 2 writing* (5th ed.). New York: McGraw-Hill.

**Secondary Sources:**

1. Arnold, J., & Harmer, J. (2011). *Advanced writing skills*. Boston: Addison-Wesley Longman.
2. Gill, C. M. (2014). *Essential writing skills for college and beyond*. Cincinnati: Writer's Digest Books.
3. Langan, J. (2013). *College writing skills with readings* (9th ed.). New York: McGraw-Hill.
4. Philpot, S. (2013). *Headway 2 academic skills reading and writing*. Oxford: Oxford University Press.

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENGL1250	الرمز والرقم: نجم1250
Course Title: Grammar (2)	اسم المقرر: القواعد (2)
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Fifth	المستوي: الخامس
Pre-requisite: ENGL1140	متطلب سابق: نجم1140

**وصف ومحتويات المقرر:**

يعتبر هذا المقرر امتداداً لمقرر القواعد 1، و الذي درسه الطلاب في الفصل الدراسي السابق. ويهدف هذا المقرر إلى التركيز على كيفية استخدام الأزمنة في اللغة الانجليزية بشكل مناسب، واستخدام الأسماء، و أدوات النكرة و المعرفة، و فهم الأفعال الناقصة، و استخدام الجمل الشرطية، وأسلوب المقارنة، و غير ذلك. كما يحتوي المقرر على تدريبات و واجبات تتيح أمام الطلاب فرصة التغلب على العوائق التي تواجههم، و التعرف على مهارات قواعدية متقدمة.

**الأهداف:**

- فهم استخدام القواعد في الكتابة و المحادثة.
- إرشاد الطلاب و تحسين كفاءتهم و دقتهم في الكتابة و المحادثة.
- لفت انتباه الطلاب إلى النماذج و الأساليب الرئيسية الموجودة في قواعد اللغة الانجليزية.
- إغناء المعرفة السابقة الموجودة لدى الطلاب.

**Content & Description:**

The course is the extension of ENGL1140, which students have previously been taught in the first semester. The course mainly concentrates on how to use the tenses effectively, use of nouns and articles, understanding modal verbs , expressing conditionality, sentence structures, form of comparison, etc. The course also includes activities and tasks which provide students with ample opportunities to overcome their hurdles and get acquainted with important advanced grammar skills.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To develop an understanding and use of grammar in both speaking and writing.
- To guide students improve their accuracy and effectiveness in writing and speaking.
- To promote awareness of the key systems and patterns within the English grammar.
- To provide a grammar course to enhance the existing knowledge of students.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Hewings, M. (2013). *Advanced grammar in use* (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

**Secondary Sources:**

1. Coe, N., Harrison, M., & Paterson, K. (2006). *Oxford practice grammar: Basic*. Oxford: Oxford University Press.
2. DiGiacomo, M. (2020). *The English grammar workbook for adults: A self-study guide to improve functional writing*. California: Rockridge Press.
3. Soars, J., & Soars, L. (2010). *American headway 2*. Oxford: Oxford University Press.
4. Werner, P. K., Nelson, J. P., Hyzer, K., & Church, M. M. (2016). *Interactions 2: Grammar* (4th ed.). New York: McGraw-Hill.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL2250	الرمز والرقم: نجم2250
Course Title: History of English Literature	اسم المقرر: تاريخ الأدب الإنجليزي
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Fifth	المستوي: الخامس
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يقدم هذا المقرر مسيرة تاريخ الأدب الإنجليزي و التطور الذي طرأ على منذ بداياته الأولى حيث يدرس الطلاب عصور الأدب الإنجليزي المختلفة مع التركيز على الخلفية التاريخية والثقافية و السياسية و مدى تأثيرها علي ظهور الحركات والأجناس الأدبية. أن دراسة هذا المقرر تمكن الطلاب من تحقيق التالي: <ul style="list-style-type: none"><li>• معرفة عصور الأدب الإنجليزي المختلفة و الجوانب السياسية و الثقافية و الاجتماعية لكل منها.</li><li>• ربط الأعمال الأدبية للكتاب الإنجليزي بخصائص العصر الذي كتبت فيه.</li><li>• استعراض الأعمال الأدبية لأشهر وأهم الكتاب الإنجليزي.</li><li>• التعرف على الحركات الأدبية المختلفة التي تعاقبت في تاريخ الأدب الإنجليزي.</li><li>• التعرف على التحولات الكبيرة التي حصلت في كل من محتوى وشكل الأنواع الأدبية المختلفة.</li></ul>	
<b>Content &amp; Description:</b> This course surveys the different periods of English Literature from the Anglo-Saxon times to the postmodern period, including the Medieval period, the Renaissance, the Restoration, the Romantic period, the Victorian Age and the Modern period. It also tries to increase students' knowledge of the intellectual, cultural and political background of English literature. A range of texts in drama, poetry and prose fiction from the different periods of English history will be explored in relation to the cultural context of English history. A history of Literature course provides historical background which makes works of literature more intelligible. It also relates text to context. To do this, major writers, works, events, and concepts are discussed in relation to what is known as the spirit of an age. <b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to know the features and literature written in the different periods of English literature like:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Anglo-Saxon period</li><li>• the Medieval period</li><li>• The Elizabethan period</li><li>• Neoclassic period</li><li>• The Romantic period</li><li>• The Victorian period</li><li>• The Modern period</li></ul>	
<b>References References and Sources / المراجع والمصادر</b>	
<b>Primary Source:</b> 1. Hudson, W. H. (2020). <i>An outline history of English literature</i> . United States: Alpha Edition.	
<b>Secondary Sources:</b> 1. Alexander, M. (2013). <i>A history of English literature</i> (3rd ed.). Palgrave: Macmillan. 2. Jayapalan, N. (2001). <i>History of English literature</i> . New Delhi: Atlantic Publishers. 3. Sanders, A. (2004). <i>The short Oxford history of English literature</i> (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press. 4. Thornley, G. C., & Roberts, G. (2011). <i>An outline of English literature</i> . Essex: Longman.	



نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENGL2430	الرمز والرقم: نجم2430
Course Title: Conversation	اسم المقرر: المحادثة
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 0)
Level: Fifth	المستوى: الخامس
Pre-requisite: ENGL1290	متطلب سابق: نجم1290

**وصف ومحتويات المقرر:**  
صمم هذا المقرر لمساعدة الطلاب على تطوير و تحسين مهارات التواصل الشفوية بشكل فعال. و يحتوي هذا المقرر على المبادئ الأساسية لنظرية التواصل، و نماذج تواصلية، و تحفيزية، و يومية للمحادثة بشكل عام. و تركز عملية التدريس لهذا المقرر على تحسين مهارات الاستماع و المحادثة، و اللفظ، و المفردات، و طريقة نقل المعلومات، والإيماءات، و السلوك اليومي أثناء الحديث. و من المتوقع أن يشارك الطلاب في النشاطات الصفية المبنية على المواد النصية و غير النصية، و المتعلقة بأنماط متعددة من المحادثات اليومية.  
**الأهداف:** بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:  
• إدراك و اجتياز الأخطاء اللفظية الشائعة.  
• إلقاء العروض التقديمية و المشاركة في النقاشات الجماعية.  
• التواصل بنجاح في أجواء المحادثة الانجليزية، أكاديمياً، مهنيًا، و اجتماعياً.  
• استخدام المهارات الذهنية من أجل تقييم الأنماط المتنوعة من المحادثات.

#### Description & Contents:

The course is designed to help students develop and improve effective oral communicative skills. It introduces students to basic principles of communication theory and informative, persuasive, and occasional models of general conversation. Instruction focuses on improving listening & speaking skills, pronunciation, vocabulary, delivery and posture, use of gestures and everyday speech acts. Students are expected to participate in classroom activities based on authentic scripted and non-scripted materials related to a variety of everyday conversations.

#### LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:

- Comprehend and overcome common pronunciation mistakes.
- Learn to make effective presentations and participate in group discussions.
- Communicate successfully in English speaking environments, both academic/professional and social.
- Use critical thinking skills to evaluate various types of conversations.

#### References and Sources / المراجع والمصادر

##### Primary Source:

1. Yates, J. (2016). *English conversation* (2nd ed.). New York: McGraw-Hill Education.

##### Secondary Sources:

2. Anderson, K., et al. *Study Speaking: a Course in Spoken English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Gershon, S. (2008). *Present yourself 1: Experiences*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Saslow, J. M., & Ascher A. (2015). *Top notch*. Essex: Pearson Education.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL2270	الرمز والرقم: نجم2270
Course Title: Translation	اسم المقرر: الترجمة
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Sixth	المستوي: السادس
Pre-requisite: ENGL2170	متطلب سابق: نجم 2170
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يتمحور هذا المقرر حول التدرج في النصوص التي يقوم الطلاب بترجمتها من القصر والسهولة إلى الطول والصعوبة حيث يترجم الطلاب نصوص قصيرة بتركيب بسيطة ثم نصوص أطول وأصعب نسبياً، إضافة إلى معرفة المزيد من المفاهيم في مجال الترجمة. يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطلاب بأساليب جديدة الترجمة. - تحسين المفردات ثنائية اللغة لدى الطلاب. - تدريب الطلاب على استخدام القواميس و أدوات الترجمة بفاعلية. - تعليم الطلاب كيفية تحليل و ترجمة النصوص. - تعليم الطلاب التراكيب الأساسية للنصوص المترجمة. - تحسين قدرة الطلاب على معرفة أوجه التشابه و الاختلاف بين التراكيب اللغوية باللغة الأولى واللغة الثانية. - تحسين مهارات الطلاب الأساسية في الترجمة. - تعريف الطلاب ببعض الاستراتيجيات المتبعة لتقليل الحدة بين الوظائف الأعرابية والوظائف الاتصالية في الترجمة.	
<b>Content &amp; Description:</b> This course informs the students with more information at the field of translation. It introduces new concepts of translation such as that of equivalence in translation, differences between 'lexical meaning' and 'communicative meaning'. It enables the students to translate specialized texts: gradation in formality and grammatical structures.	
<b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquire knowledge of specific translation techniques.</li><li>- Improve bilingual vocabulary.</li><li>- Learn how to use dictionaries and all the translation tools efficiently.</li><li>- Learn how to analyze and translate texts.</li><li>- Enhance their ability to compare and contrast linguistic structures in L1 and L2.</li><li>- Enhance their basic skills in written translation.</li><li>- Promote their further awareness of some strategies for resolving the tension between syntactic and communicative functions in translation.</li></ul>	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b>	
<b>Primary Sources:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Al Khatib, A. (1999). <i>An integrative course in translation: Texts and idioms</i>. Cairo: Dar Al-Salam.</li><li>2. Ghazalah, H. (2006). <i>Translation as problems and solutions</i>. Beirut: Dar wa Maktabat Al-Hilal.</li></ol>	
<b>Secondary Sources:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Newmark, P. (1988). <i>Textbook of translation</i>. Hertfordshire: Prentice hall.</li><li>2. Graham, J. (ed.). (1985). <i>Difference in translation</i>. Ithaca: Cornell University Press.</li><li>3. Toury, G. (1980). <i>In search of a theory of translation</i>. Tel Aviv: Porter Institute.</li></ol>	

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 2420	Course Symbol and Code: ENGL2420
اسم المقرر: كتابة المقال (2)	Course Title: Essay Writing (2)
الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: السادس	Level: Sixth
متطلب سابق: نجم 2320	Pre-requisite: ENGL2320

وصف ومحتويات المقرر:

صمم هذا المقرر من أجل تحسين فعالية الكتابة، و يهدف إلى مساعدة الطلاب في تطوير مهاراتهم الكتابية مع التأكيد على كتابة مقالات أدبية دقيقة، و مقالات حوارية تطرح آراء مختلفة، و بحوث. و سوف يتعلم الطلاب تحديد، و تقييم، و توثيق المصادر، بالإضافة إلى نقلها بعناية إلى مواضيع كتابية، مع مراعاة جودة الأسلوب و دقة الاستخدام. و علاوة على ذلك، يطلب من الطلاب توسيع مهاراتهم الكتابية التي تعلموها في مقرر نجم 1330 ، و تطبيق هذه المهارات على الواجبات الكتابية المنوطة بهم.

الأهداف: عند نهاية هذا المقرر، يكون الطلاب قادرين على:

- ابتكار الأفكار البناءة.
- ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي.
- تحسين مهارات الكتابة عن طريق استخدام المسودة، الكتابة، ثم عملية المراجعة الكتابية.

**Description & Contents:**

The course is designed to improve writing effectiveness and intends to help students in developing their writing with increased emphasis on critical essays, argumentation and research. Students will learn to locate, evaluate, integrate, and document sources and effectively edit them for required style and usage. Furthermore, students will be required to expand their essay writing skills learned in ENGL2320 and apply these skills to assigned writing assignments.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Generate thought provoking ideas.
- Organize thoughts in a logical sequence.
- Improve writing skills through prewriting, writing, and rewriting processes.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Sources:**

1. Liss, R. & Davis, J. (2002). *Effective academic writing: Part 3 (Researched Essay)*. Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

2. Dempsey, L., & Cameron, S. (2013). *The writing book: A practical guide for teachers*. Oxford: Oxford University Press.
3. Blass, L., & Pike-Baky, M. (2006). *Mosaic 2: Writing (5th ed.)*. New York: McGraw-Hill.
4. McPhee, J. (2017). *On the writing process (1st ed.)*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
5. Pinker, S. (2014). *The sense of style: The thinking person's guide to writing in the 21st century*. New York: Penguin Books.
6. Serravallo, J. (2017). *The writing strategies book: Your everything guide to developing skilled writers*. Oxford: Oxford University Press.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Number and Code: ENGL2260	الرمز والرقم: نجم2260
Course Title: Phonetics and Phonology	اسم المقرر: الصوتيات
Number of Units: 5(4, 0, 1)	الوحدات الدراسية: 5(4, 0, 1)
Level: Sixth	المستوي: السادس
Pre-requisite: ENGL2160	متطلب سابق: نجم2160
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يقدم هذا المقرر العناصر الأساسية لعلم الصوتيات مثل علم الأصوات النطقي، وعلم الأصوات الوظيفي، وكذلك مخارج و نمط الأصوات ورموزها ووصف الجهاز النطقي المنتج لها، كما يتعامل المقرر مع الكتابة الصوتية والمقطع الصوتي والنبروالتنغيم. سيساعد هذا المقرر الطلاب على تطوير قدراتهم في المجالات التالية: - تركيبية النظام الصوتي للغة الإنجليزية وكيفية اختلافه عن اللغة العربية. - مخارج و نمط الأصوات ورموزها ووصف الجهاز النطقي. - كيفية الكتابة الصوتية مع التطبيق. - فهم العناصر التي تنظم استخدام الأصوات في اللغة الإنجليزية الفصحى و المقارنة بين اللهجتين البريطانية والأمريكية. - تنمية قدرة الطالب على التحليل الصوتي - التعريف بقوانين الأصوات الوظيفية و تتابع الفونيمات عن طريق دراسة البيئة الصوتية لكل فونيم. - التعريف بالمقطع الصوتي والتقطيع وعلاقته بتتابع الفونيمات. - استعراض خصائص الأصوات الفوقطعية كالنبر والتنغيم.	
<b>Content &amp; Description:</b> This course is designed to acquaint the students of level four with the articulatory phonetics, phonology and the vocal tract and the places and manners of articulation. It deals with the phonemes and allophones of English, phonetic transcription and other elements such as the syllable, stress and intonation.	
<b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Delineate the phonology of English and to show how it differs from the phonology of Arabic.</li><li>- Outline the variables which determine the use of the sounds of Standard English and to present a comparative description of British and American dialects.</li><li>- Develop the student's skills in phonetic transcription.</li><li>- Develop the student's skills in phonetic transcription.</li><li>- Phonetic transcription (with practical applications on English</li><li>- Introduce the phonological and phonetic rules of English.</li><li>- Introduce syllable types and syllabification rules of English.</li><li>- Introduce the supra-segmental features such as stress and intonation.</li></ul>	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b>	
<b>Primary Source:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology: A practical course</i> (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li></ol>	
<b>Secondary Sources:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Baker, A., &amp; Goldstein, S. (2010). <i>Pronunciation pairs: An introduction to the sounds of English</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>2. Ladefoged, P., &amp; Johnson, K. (2015). <i>A course in phonetics</i> (7th ed.). Stamford: Cengage Learning.</li><li>3. Carr, P. (2019). <i>English phonetics and phonology: An introduction</i> (3rd ed.). Oxford: Wiley-Blackwell.</li><li>4. Davenport, M., &amp; Hannahs, S. J. (2020). <i>Introducing phonetics and phonology</i> (4th ed.). London and New York: Routledge.</li></ol>	

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3550	الرمز والرقم: نجم 3550
Course Title: Novel in the 18 <sup>th</sup> Century	اسم المقرر: الرواية في القرن الثامن عشر
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Seventh	المستوي: السابع
Pre-requisite: ENGL2150	متطلب سابق: نجم 2150

وصف ومحتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخرًا مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطلاب على عناصر و أساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية والشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطلاب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي. عند الإنهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب و الظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف على رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة و تحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

**Content & Description:**

This course will focus on the origins and development of the British novel through the eighteenth century. The real beginning of the English novel was in the eighteenth century. Therefore, this course traces the development of the art of novel which is the most recent of the literary forms. Students are introduced to the principles of reading a novel as well as the elements of the novel that distinguish it from other branches of literature such as plot, character, theme, setting, point of view. They will study, discuss and analyze a literary work of one of the prominent masters of the English novel, like Henry Fielding, Samuel Richardson, Daniel Defoe, and Jonathan Swift.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To study novel as an independent literary genre and its relation to society.
- To grasp the principles of reading a novel.
- To develops the students' aesthetic appreciation and critical skill
- To understand a rapid historical, social and literary survey of the circumstances that paved the way for its rise in this era in particular.
- To know the elements of the novel that distinguish it from other branches of literature

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Sources:**

1. Davis, L. J. (1983). *Factual Fictions: The origins of the English novel*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.

**Secondary Sources:**

2. Hawthorn, L. J. (2001). *Studying the novel*. London: Arnold.
3. Peck, J. (1998). *How to study a novel*, London: Macmillan education.
4. Watt, I. (1981). *The rise of the novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. New Orleans, LA Pelican.
5. McKeon, M. (1987). *The origins of English novel 1600 – 1740*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Baker, E.A. (1957). *The History of the English Novel*, (vols. II – IV). New York: Barnes and Noble.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3160	الرمز والرقم: نجم 3160
Course Title: Applied Linguistics	اسم المقرر: اللغويات التطبيقية
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Seventh	المستوي: السابع
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

يتمحور منهج " علم اللغة التطبيقي " حول البحث في عملية اكتساب اللغة الثانية وما يظهر في عملية تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية. ويناقش المقرر الأساليب المختلفة في تعلم اللغة الأجنبية مع التركيز الخاص على أكثر هذه الأساليب انتشاراً وشهرة. وسيتبنى المقرر مبدأ التطبيق العملي لنظريات تعلم اللغة الثانية من قبل الطلاب. وعند نهاية هذا المقرر يتمكن الطالب من:

يهدف المقرر إلى ما يلي:

1. تعلم العديد من أساليب تدريس اللغة الإنجليزية والعمل على ربط النظريات بالتطبيق العملي.
2. تحديد مبادئ وطرق التعليم الأكثر ملائمة لأفكار الطلاب الخاصة بالتدريس.
3. تعريف الطلاب بالطرق المختلفة في تدريس اللغة الإنجليزية والأصول الفلسفية والتربوية والنفسية التي تقوم عليها.
4. تعريف الطلاب بالأدوات والمواد التدريسية المختلفة وكذلك المعينات (aids) المختلفة في التدريس.

**Content & Description:**

This course will focus on what research in second language acquisition SLA tells us about language teaching and learning. The course will discuss different methodologies of foreign language teaching, with special emphasis on the ones currently enjoying widespread use. The course will adopt practical applications of SLA theories and methodologies by the students.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

1. learn about many different language teaching methods as well as link between actions and thoughts in language teaching.
2. determine which principles of teaching methods are the most harmonious for their thoughts and beliefs about teaching.
3. Introducing the different instructional tools, materials, and aids used in teaching.
4. Introducing a variety of techniques and principles in language teaching.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Schmitt, N., & Rodgers, M. (2020). *An introduction to applied linguistics* (3rd ed.). London: Routledge.

**Secondary Sources:**

1. Bennette, W. (2013). *Applied linguistics and language learning*. London: Routledge.
2. Davies, A., & Elder, C. (2008). *The handbook of applied linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
3. McDonough, S. (2012). *Applied linguistics in language education*. London: Routledge.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3570	الرمز والرقم: نجم 3570
Course Title: Translation from "E" to "A"	اسم المقرر: الترجمة من الإنجليزية إلى العربية
Number of Units: 5(4, 1, 0)	الوحدات الدراسية: 5(4, 1, 0)
Level: Eight	المستوي: الثامن
Pre-requisite: ENGL2270	متطلب سابق: نجم 2270

وصف ومحتويات المقرر:  
يقدم هذا المقرر كيفية ترجمة النصوص الإنجليزية إلى العربية و بيان خصائص الجملة في كل من اللغة الإنجليزية واللغة العربية مع التركيز على الصعوبات التي تقابل الطلاب أثناء عملية الترجمة و تدريبهم على كيفية التغلب على مثل هذه الصعوبات. كما يتم توجيه الطلاب إلى أهمية معرفة الخلفية الثقافية للغتين (المترجم منها و المترجم إليها) حتى تكون الترجمة دقيقة و معبرة. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، يكون الطلاب قادرين على:

- ترجمة نصوص في موضوعات مختلفة و متنوعة من الإنجليزية إلى العربية
- التعامل مع مختلف النصوص من ناحية الطول و الصعوبة و الأسلوب.
- ترجمة المصطلحات من اللغة الإنجليزية إلى العربية
- التعرف على نظريات الترجمة و طرق تطبيقها
- التركيز على صعوبات الترجمة من الإنجليزية إلى العربية و طرق حلها

**Content & Description:**

This course introduces the basic techniques of translating from English into Arabic. Topics for translation from English will become more varied and difficult and will include economics, law, international relations, as well as some literary and religious texts. Students are trained to give a clear translation that is faithful to the original English text and correctly expressed in Arabic as the target language. They will also work on solving stylistic, syntactic, cultural, terminological, and technical problems encountered in the English -Arabic translation process. Some practical issues of translation will also be discussed.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Realize the cross cultural differences between English as SL and as Arabic TL and how to overcome barriers to understanding
- Discover and exercise the linguistic structures of as English SL and Arabic as TL and the differences between them
- Enhance their awareness of the cultural aspect of both languages, SL and TL in the process of transferring the meaning.
- Have the ability to check and test translations
- Develop high standard of professionalism through knowledge of the translation field, its business practices, social issues, and code of ethics.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Abdelaal, N. (2020). *Translation between English and Arabic: A textbook for translation students and educators*. Cham: Springer Nature.

**Secondary Sources:**

1. Hassan, B. (2014). *Between English and Arabic: A practical course in translation*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
2. Hatim, B., & Munday, J. (2019). *Translation: An advanced resource book for students (Routledge Applied Linguistics (2nd ed.))*. London: Routledge.
3. Lahlali, E., & Abu Hatab, W. (2014). *Advanced English-Arabic translation: A practical guide (1st ed.)*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
4. Venuti, L. (Ed.). (2020). *Rethinking translation: Discourse, subjectivity, ideology (1st ed.)*. London: Routledge.

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 3650	Course Code and Number: ENGL3650
اسم المقرر: الشعر حتى نهاية القرن السابع عشر	Course Title: Poetry to the End of the 17 <sup>th</sup> Century
الوحدات الدراسية: 4 (0, 4, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: الثامن	Level: Eighth
متطلب سابق: نجم 2150	Pre-requisite: ENGL2150

وصف ومحتويات المقرر:

يتمحور هذا المقرر على تزويد الطالب بالكثير من التفاصيل الخاصة بفن الشعر ومفاهيمه وبالكثير من عناصره مثل الوزن والقافية والسخرية وأشكاله المختلفة. يغطي هذا المقرر العصور الأولى للشعر الإنجليزي وكذلك عصور الشعر الإليزابيثي وشعر ماوراء الطبيعة الشعراء الفرسان. إضافة إلى ذلك، سيدرس الطلاب قصائد مختارة لشعراء تلك العصور مثل تشوسر، شكسبير، سينسر، سيدني، وايت، رالي، مارلو، درايتون، جون ون، جونسون، ملتون وهربرت. عند إتمام دراسة هذا المقرر يصبح الطلاب قادرين على:

- معرفة الخصائص الرئيسية للشعر الإنجليزي
- معرفة الخطوات التي يجب اتباعها عند تذوق وتقييم قصيدة ما
- معرفة الأشكال الشعرية المختلفة مثل القصيدة الغنائية الشكسبيرية (سونت)
- التعرف على عصور الشعر الإنجليزي المختلفة مثل العصر الإليزابيثي والعصر الميتافيزيقي

**Content & Description:**

In this course, the students study the art of poetry in more details. They deal with many poetic concepts such as English poetic meters, rhythm, rhyme, structure, tone, allegory, irony, English poetic forms and poetry evaluation. Besides, the students are introduced to the early stages of the English poetry. Also, they will study some selected poems form the sixteenth and seventeenth centuries. They will study poets such as Chaucer, Wyatt, Spenser, Sir Walter Raleigh, Christopher Marlow, Sir Philip Sidney, Michael Drayton, William Shakespeare, John Donne, Ben Johnson, John Milton and George Herbert.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Recognize the main characteristics of English poetry
- Recognize the ways to assess and evaluate a poem
- Determine the main poetic forms: sonnet, narrative poem, lyric, elegy, etc.
- Have a panoramic view about the early stages of English poetry
- Know the characteristics of Elizabethan poetry, the Metaphysical and the Cavalier poets

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Sources:**

1. Guth, H. P., & Rico, G. L. (2003). *Discovering literature: Stories, poems, plays*. (3rd ed.). New Jersey: Prentice Hall Inc.
2. Matterson, S., & Jones, D. (2000). *Studying poetry*. London: Arnold.
3. Ferguson, M., Salter, M., & Stallworthy, J. (1996). *The Norton anthology of poetry* (4th ed.). New York: W. W. Norton & Company.

**Secondary Sources:**

1. Perrine, L. (2013). *Sound and sense: An introduction to poetry* (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.
2. Shapiro, J. and Woodring, C. (2014). *The Columbia history of British poetry*. New York: Columbia University Press.
3. Thomson, J. A. K. (2001). *Classical influences on English poetry*. Crows Nest: Allen & Unwin.



نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 3560	Course Code and Number: ENGL3560
اسم المقرر: علم المعاني	Course Title: Semantics
الوحدات الدراسية: 4 (0, 4)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: الثامن	Level: Eighth
متطلب سابق: نجم 2160	Pre-requisite: ENGL2160

**وصف ومحتويات المقرر:**  
يتمحور مقرر " علم المعاني " بعض ملامح علم المعاني اللغوية. ويركز المقرر على إكساب الطلاب التفكير العميق طوال عملية تطوير المفاهيم في علم المعاني. وعندما يكمل الطالب دراسة هذا المقرر سيتمكن من:  
1. التعرف على طبيعة المعنى والأفكار الرئيسية في علم المعاني مثل معنى الجملة ومعنى اللفظ ومعنى الخبر ومعنى الإشارات والدلالات.  
2. فهم المقصود من الدلالات والمفاهيم الدلالية والإشارات والمعاني المحددة (المحددات) والعلاقة بين الكلمات والأشياء.  
3. التعرف على خصائص المعنى وكذلك المفاهيم النمطية وارتباطات المعنى.  
4. فهم بغض الظواهر المتعلقة بالمنطق مثل عملية ترميز المفاهيم وكذلك فهم الروابط.  
5. التعرف على المعاني من خلال المعاجم ومقتضيات (شروط) المعاني. وخصائص الخبر وكذلك دور اشتقاق المعاني الجديدة.  
6. التعرف على المعاني المتبادلة بين المتحاورون مثل الوظائف الكلامية و المضامين الكلامية والمؤثرات الكلامية.

**Content & Description:**  
This course presents some views of modern linguistic semantics. The course emphasizes on getting students at every stage to think for themselves and to proceed through the development of semantic concepts.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

1. realize the nature of meaning and the basic ideas in semantics such as sentences, utterances, proportions, references and senses.
2. understand the concept of reference, referring expressions, predicates, Deixis and definiteness, words and things: extensions and prototypes.
3. realize sense properties and stereotypes as well as sense relations.
4. understand some phenomena about logic such as a notation for simple propositions and connectives: and, or.
5. realize word meaning through dictionaries, meaning postulates, properties of predicates, derivations and participants roles.
6. realize interpersonal meaning such as speech acts, perlocution and illocutions and conversational implicature.

**المراجع والمصادر / References and Sources**

**Primary Source:**

1. Hurford, J. R., Heasley, B., & Smith, M. B. (2007). *Semantics: A coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Secondary Sources:**

2. Altshuler, D., Parsons, T., & Schwarzschild, R. (2019). *A course in semantics*. MA: The MIT Press.
3. Mel'čuk, I., & Milićević, J. (2020). *An advanced introduction to semantics: A meaning-text approach*. Cambridge: CUP.
4. Cruse, D. (2011). *Meaning in language: An introduction to semantics and pragmatics* (3rd ed.). Oxford: OUP.
5. Kreidler, C. W. (2014). *Introducing English semantics* (2nd ed.). London: Routledge.
6. Saeed, I. J. (2016). *Semantics* (4th ed.). West Sussex: Wiley Blackwell.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3250	الرمز والرقم : نجم 3250
Course Title: Drama to the end of Shakespeare Era	اسم المقرر: المسرحية حتى نهاية عصر شكسبير
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Ninth	المستوي: التاسع
Pre-requisite: ENGL2150	متطلب سابق: نجم 2150

وصف ومحتويات المقرر:

يُقدم هذا المقرر المسرحية الإنجليزية للطلاب حيث يتابعون تطورها منذ بداية ظهور المسرح الإغريقي حتى القرن السابع عشر. كما يتعرف الطلاب على الخصائص و العناصر الأساسية للمسرحية كأحد الفروع الرئيسية للأدب والتي تميزها عن فروع الأدب الأخرى. مع التركيز على إسهامات شكسبير المسرحية ودوره في تطور الدراما الانجليزية و العالمية. يهدف هذا المقرر إلي تحقيق التالي:

- معرفة الملامح الأساسية للدراما الإغريقية و الرومانية و كذلك الدراما في العصور الوسطى
- التعرف على المراحل المختلفة لتطور الدراما الإنجليزية
- معرفة أنواع الكتابة المسرحية التي ظهرت قبل القرن السادس عشر
- التعرف علي كتاب المسرح في القرن السادس عشر و السابع عشر مع التركيز على شكسبير
- القدرة على دراسة وفهم و تحليل الأعمال المسرحية لهؤلاء الكتاب

**Content & Description:**

This course introduces students to an overview of the development of the English drama from its beginning in the ancient Greek days to the Shakespearean era. They are also introduced Miracle plays, Mystery plays, Moral plays and Interludes that shaped the early stages of the English drama.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

1. Explore aspects of drama such as plot, character, structure and dialogue
2. Enhance their awareness of the characteristics and elements of drama that distinguish it from other literary forms
3. Have the ability to read, understand and analyze the main dramatists of the period with special emphasis on William Shakespeare and Christopher Marlowe, and Ben Johnson
4. Grasp Shakespeare's prominent contribution to the world of drama both structurally and conceptually.
5. Develop their critical senses of drama.
6. Have the ability to relate the plays of the period to their cultural, social and ethical contexts.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Sources:**

1. Braunmuller, A. R., & Hattaway, M. (eds.). (1990). *The Cambridge companion to English renaissance drama*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. McEvoy, S. (2001). *Shakespeare: The basics*. London: Routledge.

**Secondary Sources:**

1. Wells, S., & Orlin, L. C. (2003). *Shakespeare: an Oxford Guide*. Oxford: OUP.
2. Nietzsche, F. (2000). *The birth of tragedy*. Oxford: OUP.
3. Campell, L. (1978). *Shakespeare's tragic heroes*. London: Methuen & Co.

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Symbol and Code: ENGL3660	الرمز والرقم: نجم 3660
Course Title: Discourse Analysis	اسم المقرر: تحليل الكلام
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Nine	المستوى: التاسع
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<p><b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يغطي هذا المقرر الطرق و المفاهيم الأساسية في تحليل الكلام، من وجهة نظر وظيفية و رسمية. و يناقش هذا المقرر العديد من المناهج التي تصف و تشرح بنية و وظيفة أنماط الكلام المكتوبة و المحكية. و يكمن الهدف الرئيسي للمقرر في تعليم الطلاب كيفية بناء الكلام، و كيفية تنظيم العلاقة بين المتكلم/الكاتب و المستمع/ القارئ، و كيفية إيصال المعنى أثناء الكلام. الأهداف: بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>اعتماد مناهج فعالة كمحللين للكلام.</li><li>فهم الاختلاف بين الكلام و الكتابة، والتراكيب و السمات المميزة للكلام.</li><li>استيعاب الفلسفة المخفية بين طبقات الكلام.</li><li>تحليل السمات الشخصية و المثالية للكلام.</li><li>دراسة تطبيقات و مضامين تحليل الكلام في نطاق تدريس و تعلم اللغة.</li></ul>	
<p><b>Content &amp; Description:</b> This course covers fundamental concepts and methods in discourse analysis from formal and functional perspectives. Several approaches that describe and explain the structure and function of spoken, written and other types of discourses will be discussed. The prime purpose is to teach students that how discourse is structured, how it constructs relationships between speakers/writers and hearers/readers, and how it is used to convey meaning.</p>	
<p><b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Adopt a critical approach as discourse analysts.</li><li>Understand the differences between speech and writing, and of the distinctive features and structures of discourse.</li><li>Comprehend the philosophy encoded in discourse and hidden within discourse.</li><li>Analyze the cohesive, interpersonal and ideational aspects of discourse.</li><li>Examine the implications and applications of discourse analysis in the sphere of language learning/teaching.</li></ul>	
<p><b>References and Sources / المراجع والمصادر</b></p> <p><b>Primary Source:</b> 1. Renkema, J., &amp; Schubert, C. (2018). <i>Introduction to discourse studies</i>. Amsterdam: John Benjamins.</p> <p><b>Secondary Sources:</b> 1. Cutting, J. (2015). <i>Pragmatics: A resource book for students</i>. London: Routledge. 2. Gee, J. P. (2018). <i>Introducing discourse analysis: From grammar to society</i>. London: Routledge. 3. Goddard, A., &amp; Carey, N. (2017). <i>Discourse: The basics</i>. London: Routledge. 4. Huang, Y. (2014). <i>Pragmatics</i> (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.</p>	

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3670	الرمز والرقم: نجم 3670
Course Title: Translation from "A" to "E"	اسم المقرر: الترجمة من العربية إلى الإنجليزية
Number of Units: 5(4, 1, 0)	الوحدات الدراسية: 5 (4, 1, 0)
Level: Ninth	المستوي: التاسع
Pre-requisite: ENGL2270	متطلب سابق: نجم 2270

وصف ومحتويات المقرر:

يقدم هذا المقرر كيفية ترجمة النصوص العربية إلى الإنجليزية و بيان خصائص الجملة في كل من اللغة العربية و اللغة الإنجليزية مع التركيز علي الصعوبات التي تقابل الطلاب أثناء عملية الترجمة و تدريبهم علي كيفية التغلب علي مثل هذه الصعوبات. كما يتم توجيه الطلاب إلى أهمية معرفة الخلفية الثقافية للغتين (المترجم منها و المترجم إليها) حتى تكون الترجمة دقيقة و معبرة. عند الانتهاء من دراسة هذا المقرر، يكون الطلاب قادرين على:

- ترجمة نصوص في موضوعات مختلفة و متنوعة من العربية إلى الإنجليزية
- التعامل مع ترجمة مختلف النصوص من ناحية الطول و الصعوبة و الأسلوب.
- ترجمة المصطلحات من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية
- التعرف على نظريات الترجمة و طرق تطبيقها.
- التركيز على صعوبات الترجمة من العربية إلى الإنجليزية و طرق حلها

**Content & Description:**

This course introduces the basic techniques of translating from Arabic into English. Topics for translation from Arabic will become more varied and difficult and will include economics, law, international relations, as well as some literary and religious texts. Students are trained to give a clear translation that is faithful to the original Arabic text and correctly expressed in English as the target language. They will also work on solving stylistic, syntactic, cultural, terminological, and technical problems encountered in the Arabic-English translation process. Some practical issues of translation will also be discussed.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Realize the cross cultural differences between Arabic as SL and as English TL and how to overcome barriers to understanding
- Discover and exercise the linguistic structures of Arabic as SL and English as TL and the differences between them
- Enhance their awareness of the cultural aspect of both languages, SL and TL in the process of transferring the meaning.
- Have the ability to check and test translations
- Develop high standard of professionalism through knowledge of the translation field, its business practices, social issues, and code of ethics.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Dickins, J., Hervey, S., & Higgins, I. (2016). *Thinking Arabic translation: A course in translation method: Arabic to English*. London: Routledge.

**Secondary Sources:**

1. Abdelaal, N. (2020). *Translation between English and Arabic: A textbook for translation students and educators*. Cham: Springer Nature.
2. Hassan, B. (2014). *Between English and Arabic: A practical course in translation*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
3. Newman, D., & Husni, R. (2014). *A to Z of Arabic-English-Arabic translation*. London: Saqi Books.

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم4180	Course Code and Number: ENGL4180
اسم المقرر: طرائق البحث	Course Title: Research Methods
الوحدات الدراسية: 4(0, 4)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: العاشر	Level: Tenth
متطلب سابق: بدون	Pre-requisite: None

وصف ومحتويات المقرر:

يركز هذا المقرر على التفكير النقدي وعلى كيفية تعليم الطالب مفاهيم البحث الأكاديمي والبحث العلمي وكتابة البحوث اللغوية والأدبية، وذلك من خلال تحديد الموضوع، وجمع المصادر والمراجع، والاقتباس، والتوثيق في داخل النص المكتوب واستعمال المكتبة، وكيفية تقييم المصادر المستخدمة والاستفادة منها. يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالعناصر التالية:

- تعريف الطلاب بالعناصر الأساسية التي تتكون منها الأوراق البحثية.
- تدريب الطلاب على كيفية كتابة الأوراق البحثية التي يقوموا بتقديمها أثناء الفصل الدراسي.
- تدريب الطلاب على كيفية استخدام المكتبة بحث يتمكنوا وبسهولة من تجميع المراجع التي يريدونها.
- تدريب الطلاب على كيفية استخدام التقنيات الحديثة في عمليات البحث.
- تدريب الطلاب على كيفية توثيق المراجع المستخدمة وعدم انتحال أعمال وآراء الآخرين.

**Content & Description:**

This course is designed to provide the students with the concepts of academic research and researcher, research methodology; principles and types (descriptive, historical, experimental, etc.). It directs the students to choose a topic and to write a proposal, a term paper or a research.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Identify the concept of academic research.
- Recognize the main parts of the academic term paper.
- Write a term paper.
- Use the library resources.
- Use modern technology in research.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Dawson, C. (2009). *Introduction to research methods: A practical guide for anyone undertaking a research project*. Oxford: HowToContent.

**Secondary Sources:**

2. Gibaldi, J. (2009). *MLA handbook for writers of research papers* (7th ed.). New York: The Modern Language Association of America.
3. Creswell, J., & Clark, V. (2017). *Designing and conducting mixed methods research* (5th ed.). Thousand Oaks CA: Sage Publications.
4. Perry, Jr, F. L. (2005). *Research in applied linguistics: Becoming a discerning consumer*. New Jersey and London: LEA Publishers.
5. Walliman, N. (2011). *Research methods: The basics* (2nd ed.). London and New York: Routledge.

Course Description وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL4590	الرمز والرقم: نجم 4590
Course Title: Field Training	اسم المقرر: التدريب الميداني
Number of Units / Contact Hours: 2 (0,0,6)	الوحدات والساعات الدراسية: 2 (0,0,6)
Level: Tenth	المستوى: العاشر
Pre-requisite: Completion of 95 credit hours	متطلب سابق: اجتياز 95 ساعة معتمدة
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يُعنى هذا المقرر بتقديم فرص التدريب العملي الميداني للطلاب قبل التخرج وتمكينهم من تطبيق ما تعلموه واكتسابه من مهارات في مواقف عملية، ويتم التدريب الميداني بعد الانتهاء من المستوى السابع واجتياز 95 ساعة دراسية معتمدة كحد أدنى، ويُتوقع من الطلاب اختيار مواقع التدريب والمصانع والمتاجر للتدريب عملياً لمدة سبعة أسابيع أو خمسة وثلاثين يوماً من أيام العمل. <b>مخرجات التعلم:</b> بالإنهاء من دراسة هذا المقرر، سيكون الطالب قادراً على أن: 1- يحلل المشكلات الحياتية المختلفة ويضع لها حلولاً من خلال التفكير الناقد والاستدلال التحليلي، 2- يجمع بين استخدام المعرفة والمهارات معا تمهيداً لتطبيقها في الميادين المختلفة، 3- يستعرض مهاراته في حل المشكلات بطريقة صحيحة لإنجاز المهام الفردية والجماعية، 4- يناقش الأعمال والأنشطة الميدانية مع زملائه والمشرف ومنسق التدريب الميداني، 5- يشارك ضمن فريق في الأنشطة المهنية المختلفة، 6- يطبق مهاراته الإنجليزية الأساسية في ميادين التعليم والإدارة والعلاقات العامة، 7- ينمي خبرات ميدانية كافية لتحقيق أهدافه المهنية، 8- يثبت مهاراته التخطيطية باختيار الأهداف المناسبة للمنهج الدراسي.	
<b>Content &amp; Description:</b> This course focuses on providing opportunities of field training and practical learning to students prior to their graduation. It enables them to apply their learning in practical situations. The field training is offered after Level 7 and after the completion of minimum 95 credit hours of study. The student is expected to choose an industry/ training site to undertake a training of 7 (seven) weeks or 35 working days.	
<b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:</b> 1. Analyze and solve situational problems through critical thinking and analytical reasoning; 2. Integrate knowledge and skills together to apply in field activities; 3. Demonstrate good problem-solving skills to accomplish individual and group tasks; 4. Discuss field events with peers, field supervisor and coordinator; 5. Participate as a team member in professional activities; 6. Apply the fundamental skills of English in fields of education, managerial jobs, public relations and office management; 7. Develop sufficient field experience to achieve career goals; 8. Demonstrate planning skills by choosing goals appropriate for the curriculum.	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b> 1. Students are encouraged to read brochures and catalogues of the companies/ industries where they plan to undertake training.	



نموذج وصف مقرر دراسي

<b>Course Code and Number: ENGL3930</b>	<b>الرمز والرقم: نجم 3930</b>
<b>Course Title: Business English</b>	<b>أسم المقرر: اللغة الإنجليزية للأعمال</b>
<b>Course hours: 4(4, 0, 0)</b>	<b>الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)</b>
<b>Level: Eleventh</b>	<b>المستوي: الحادي عشر</b>
<b>Pre-requisite: None</b>	<b>متطلب سابق: بدون</b>

**وصف ومحتويات المقرر:**

يتمحور مقرر " لغة الأعمال " حول التعرف على المهارات الأساسية لوظيفة السكرتارية والمتمثلة في خطوات معالجة البريد الصادر والوارد. وقواعد ومهارات الاستخدام الفعال للهاتف والأسس العلمية في تنظيم المواعيد، وخطوات استقبال الزوار وتنظيم الاجتماعات وترتيبات السفر وكذلك طرق حفظ الملفات وترتيبها وصيانته. ويهدف المقرر إلى ما يلي:

1. أن يعرف الطالب مفهوم السكرتارية، وأهميتها وأنواعها.
2. أن يتعرف الطالب على مؤهلات السكرتير الناجح.
3. أن يذكر مقومات السكرتير الناجح، وأهم مسؤوليات ووظائف السكرتارية.
4. أن يلم الطالب بالمهارات الأساسية والضرورية لوظيفة السكرتارية.

**Contents and Description:**

This course concentrates on improving students' skills in dealing with receiving and sending letters, efficiently using of telephone calls, organizing and receiving visitors and customers, arranging meetings, arranging procedures of travels and Filing and indexing works. The course aims to enable students to:

1. realize the concept, importance and types of secretary.
2. understand the qualifications of s successful secretary.
3. realize the responsibilities of a secretary.
4. learn the necessary skills for doing secretary job.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Stroman, J. (2008). *Administrative assistant's and secretary's handbook* (3rd ed.). London: AMACOM.

**Secondary Sources:**

1. Wallwork, A. (2011). *English for academic correspondence and socializing*. New York: Springer.
2. Wallwork, A. (2010). *English for presentaions at international conferences*. New York: Springer.

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL4760	الرمز والرقم: نجم4760
Course Title: Computer Assisted Language Learning	اسم المقرر: تعلم اللغة باستخدام الحاسب
Number of Units: 5(4, 0, 1)	الوحدات الدراسية: 5(4, 0, 1)
Level: Eleventh	المستوي: الحادي عشر
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يهدف المقرر إلى اطلاع الطالب على نظريات تعليم اللغات بواسطة الحاسب الآلي وتقنيات التعليم المختلفة بشكل عام ويتم تدريب الطلاب على التعامل مع التقنيات المختلفة سواء الحاسب الآلي أو أجهزة العرض، أو وسائط التعليم عن بعد، والاستفادة منها عملياً في تعليم اللغات وتعلمها. وهذا من شأنه إكساب الطالب خبرة كافية في استخدام هذه الوسائط المتعددة في تعلم اللغة بعد التخرج. ومعرفة الطالب بأهمية الحاسب الآلي وبرامجه المختلفة في مجال الترجمة. وتعلم كيفية تشغيل برامج الحاسب الآلي الأساسية مثل الورد وقواعد البيانات و الرسم والبرامج العربية المفيدة في مجال الترجمة. ويهدف هذا المقرر إلى زيادة معرفة الطلاب في المجالات التالية: 1. الجوانب النظرية والعملية في التعلم بواسطة الحاسب. 2. الدور المنشود للتقنية في دعم تعليم اللغة الإنجليزية والاتجاهات المختلفة وجدوى استخدام هذه التقنيات في تعلم اللغات. 3. تقديم عرض وتدريب عملي على الكيفية التي يتم فيها إدارة فصول تعليم اللغة الإنجليزية المدعمة بالتقنية أو القائمة عليها. 4. استخدام أمثلة لتقنيات تعلم اللغة بالحاسب الآلي والإنترنت. 5. استخدام مصادر التعليم الإلكترونية كالفواميس الإلكترونية والموسوعات و المترجم الآلي ودورها في تعلم اللغة والترجمة.	
<b>Contents and Description:</b> The course Introduces the students to the theories of learning languages via computers in particular and the education technologies in general. It Deals with different technologies such as computers, projectors and multimedia and uses them in learning languages. The course also concentrates on the importance of computer and its various applications particularly in translation. Students learn how to manage and run basic computer programs and applications such as word processing, spreadsheets, graphics and Arabic support applications. The course aims at developing students abilities in: 1. The practical and theoretical aspects of learning through the computer 2. The prospective role of the technology in learning languages. 3. Using and managing the classes where there is educational technology equipment. 4. Using the computer and the Internet in learning languages 5. Using the electronic dictionaries, encyclopedias and machine translation systems in translation.	
<b>References and Sources / المراجع والمصادر</b> <b>Primary Source:</b> 1. Stockwell, G. (2012). <i>Computer-assisted language learning: diversity in research and practice</i> . Cambridge: Cambridge University Press. <b>Secondary Sources:</b> 1. Beatty, K. (2010). <i>Teaching and researching: computer-assisted language learning</i> (2nd ed.). Harlow: Longman. 2. Blake, R. (2012). <i>Brave new digital classroom</i> (2 <sup>nd</sup> ed.). Washington, DC: Georgetown University Press. 3. Chapelle, C. A. (2003). <i>English language learning and technology</i> . Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 4. Hubbard, P. (2009). <i>Computer assisted language learning</i> . London: Routledge.	



نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL4280	الرمز والرقم: نجم 4280
Course Title: Work Ethics	اسم المقرر: أخلاقيات المهنة
Number of Units: 2(0, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 2(0, 0, 0)
Level: Twelfth	المستوى: الثاني عشر
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

يحتوي هذا المقرر على مفاهيم، ونظريات، ومبادئ أخلاقيات المهنة. كما يظهر المقرر دور القيم و الأخلاق في بلورة السلوك البشري، و خصوصا في أماكن العمل. و يهدف إلى تعزيز الحس الأخلاقي لدى الطلاب و توسيع مدى الحس بالمسؤولية الأخلاقية لديهم، و الذي يعود بالفائدة عليهم في حياتهم المدنية و المهنية.

أهداف المقرر: عند الانتهاء من دراسة المقرر، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على:

1. إدراك دور الأخلاق في بناء بيئة عمل مثالية لنمو و تطوير الذات.
2. تقدير أهمية الأخلاق و القيم في إصدار القرارات الأخلاقية.
3. المشاركة في التفكير الأخلاقي و صناعة القرارات الأخلاقية بشأن القضايا المتعلقة بأماكن العمل.

الكتب والمراجع:

لا يوجد كتاب محدد للدراسة، حيث يقوم المدرس باختيار المادة العلمية من مصادر متنوعة، كمقالات الصحف، مدونات الانترنت، و الأبحاث الموجودة في مختلف الكتب و المراجع.

**Content & Description:**

The course focuses on theories, concepts and principles of professional code of ethics. It looks into how values and ethics determine and shape human behavior, particularly at the workplace. The prime purpose of the course is to enhance students' ethical sensibility and expand their capacity of moral responsibility that will be useful in their professional and civic lives.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- 1- Realize the role of ethics in building a work environment conducive to growth and self-improvement.
- 2- Appraise the significance of ethics and values in making moral judgments.
- 3- Engage themselves in ethical reasoning and ethical decision-making on issues related to their Workplace.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Career Skills Library. (2009). *Professional ethics and etiquette* (3rd ed.). New York: Ferguson Publishing.

**Secondary Sources:**

3. Strike, K., & Soltis, J. F. (2009). *The ethics of teaching* (5th ed.). New York and London: Teachers College Press.
4. Velasquez, M. G. (2012). *Business ethics: Concepts and cases* (7th ed.). New Jersey (NJ): Pearson Education, Inc.

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 4850	Course Code and Number: ENGL4850
اسم المقرر: الأدب الأمريكي	Course Title: American Literature
الوحدات الدراسية: 4 (4, 0, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: الثاني عشر	Level: Twelfth
متطلب سابق: نجم 2150	Pre-requisite: ENGL2150

وصف ومحتويات المقرر:

يستعرض هذا المقرر الأدب الأمريكي في أشكاله وأساليبه و موضوعاته المختلفة من أوائل القرن السابع عشر حتى الوقت الحاضر. يتتبع المقرر الموضوعات والاهتمامات الأساسية التي شغلت فكر الأدباء الأمريكيين في أوقات حدثت فيها الكثير من المتغيرات والتي أدت إلى ظهور الولايات المتحدة الأمريكية كأكثر قوة عسكرية واقتصادية وثقافية في العالم. دراسة هذا المقرر تحقق الأهداف التالية:

- تزويد الطلاب بصورة عامة للأدب الأمريكي منذ بدايته حتى الوقت الحاضر.
- تمكين الطلاب من فهم تطلعات الأمريكيين كما يعكسها أدبهم.
- مساعدة الطلاب على الربط بين موضوعات الأدب الأمريكي والتاريخ الأمريكي.
- تمكين الطلاب من قراءة وفهم نموذج من الأدب يمثل مكانه هامة في حد ذاته وفي تأثيره على الثقافات الأخرى.

**Content & Description:**

This course is designed to give a fairly extensive coverage of American literature. The coverage starts from the early beginnings in the seventeenth century until the present. It tries to establish the distinctive features of the American people and their culture through a selected list of readings representing the various genres and themes. The course tries to pursue the major themes and concerns that have occupied the minds of American writers in times of rapid change leading up to the supremacy of the United States as a major force in the world militarily, economically, and culturally.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Have a panoramic picture of American literature from its early beginnings until the present.
- Understand the aspirations of the American people as reflected in their literature.
- Relate the themes of American literature to the American landscape and history.
- Read with understanding and appreciation a body of literature that is significant in itself and in its impact on other cultures.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Hart, J. D. (2015). *The Oxford companion to American literature*. Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

1. Gray, R. (2011). *A history of American literature* (2nd ed.). Oxford: Wiley-Blackwell.
2. Lauter, P. (Ed.). (2009). *The Heath anthology of American literature*. London: Routledge.
3. Müller, T. (2017). *Handbook of the American novel of the twentieth and twenty-first centuries*. Boston: De Gruyter.
4. Nina, B. (Ed.). (2011). *The Norton anthology of American literature*. Champaign, IL: Norton.

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 4860	Course Code and Number: ENGL4860
اسم المقرر: علم النحو والصرف	Course Title: Syntax & Morphology
الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: الثاني عشر	Level: Twelfth
متطلب سابق: نجم 2160	Pre-requisite: ENGL2160

وصف ومحتويات المقرر:

يوضح المقرر للطلاب بغض المفاهيم اللغوية الأساسية مثل المكونات النحوية (العبارة الاسمية والعبارة الفعلية وعبارة الصفة وعبارة الظرف وعبارة الجار والمجرور) والوظائف النحوية (الفاعل والفعل والمفعول به المباشر والمفعول به غير المباشر...) وشجرة التحليل النحوي (البناء السطحي للجملة و البناء الأساسي للجملة) والتراكيب النحوية الغامضة. ويتطرق المقرر لبعض المفاهيم الصرفية مثل الابتكار والتراكيب والنحت والاختصار والنحت الارتجاعي واللفظ الاوائية. وعند نهاية هذا المقرر يتمكن الطلاب من:

- التعرف على المفاهيم النحوية الأساسية مثل المكونات النحوية للجملة والوظائف النحوية و أقسام الكلام النحوية.
- تحليل أصناف الجمل (البسيطة والمعقدة والمركبة) إلى المكونات والوظائف النحوية المتعددة.
- رسم شجرة التحليل النحوي للجمل البسيطة والمعقدة والمركبة بناء على قواعد تركيب العبارة.
- إيجاد القواعد التحويلية التي يخضع لها البناء السطحي للجملة وربطها بالبناء الأساسي للجملة.
- إزالة الغموض من بعض التراكيب النحوية الغامضة ومعرفة سبب الغموض فيها.

**Content & Description:**

Syntax and morphology is a specialized course that discusses some crucial linguistic phenomena. It introduces the students to the fundamental syntactic and morphological concepts such as the syntactic categories, syntactic functions, and tree diagram (surface structure vs. deep structure and Ambiguous syntactic structures. The course also discusses some word-formation processes (coinage, borrowing, compounding and blending), various types of morphemes to tackle some problems concerning the morphological description.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

1. identify the basic notions in syntax such as (syntactic constituents, syntactic functions, syntactic categories and so forth).
2. analyze simple, complex and compound sentences into their constituents showing the syntactic functions and categories.
3. draw tree diagrams for simple and complex and compound English sentences on the basis of phrase structure rules.
4. write transformation rules for the derivation of surface structures from deep structures.
5. resolve ambiguity in some ambiguous syntactic structures.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Radford, A. (2020). *An introduction to English sentence structure*. Cambridge: CUP.

**Secondary Sources:**

1. Booij, G. (2012). *The grammar of words: An introduction to linguistic morphology* (3rd ed.). Oxford: OUP.
2. Fenn, P., & Schwab, G. (2018). *Introducing English syntax* (1st ed.). London: Routledge.
3. Koeneman, O., & Zeijlstra, H. (2017). *Introducing syntax*. Cambridge: CUP.
4. Lieber, R. (2016). *Introducing morphology* (2nd ed.). Cambridge: CUP.

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم4980	Course Code and Number: ENGL4980
اسم المقرر: مشروع التخرج	Course Title: Research Project
الوحدات الدراسية: (4, 0, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوي: الثاني عشر	Level: Twelfth
متطلب سابق: نجم4180	Pre-requisite: ENGL4180

وصف ومحتويات المقرر:

يركز هذا المقرر والذي يدرسه الطلاب في المستوى الأخير من الخطة الدراسية على التطبيق العملي لما تعلمه الطالب في المستوى السابع وما قبله، حيث يقوم الطلاب بتطبيق مهاراتهم ومعرفتهم الأكاديمية من خلال إجراء مشروع بحثي على موضوع معين في المجالات التي يغطيها البرنامج الدراسي. يتعين على الطالب اختيار موضوع مفضل لديه، حيث يقوم بالبحث عن المراجع المطلوبة وتوثيقها. يتضمن المقرر تعيين مشرف لمتابعة عمل الطالب في مراحل المختلفة، وعند الانتهاء من المشروع يتم اختبار الطالب من خلال لجنة ثلاثية من قبل الكلية. لا يجب أن تتعدى الفترة المطلوبة لإنجاز مشروع البحث فصل دراسي واحد. يهدف هذا المقرر إلى:

- تقوية قدرات ومهارات الطالب البحثية
- تقييم مستوى إنجازات الطالب الذهنية
- يساعد الطالب على الاستمرار في دراستهم بعد التخرج في مجالات اللغة الانجليزية، والترجمة والأدب
- يمكن الطلاب من تطوير اتجاهاتهم النظرية والعملية تجاه اللغة الانجليزية والأدب والترجمة

**Content & Description:**

This course is carried out in the second half of the last year of study. It invites the students to apply their knowledge, skills, and academic ability to a specific problem or issue in one of the areas which the Department programme covers. The project demands skills in researching and documenting materials. It encourages the students to tackle issues that he likes. A project supervisor is appointed to monitor students' work on their projects. The supervisor advises the students and reviews the developing versions of their work. Upon submission, the project is assessed by a committee which consists of two internal examiners in addition to the project supervisor. The time allocated to the project is one semester.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To enhance their research skills and abilities.
- To improve their intellectual achievements.
- To take a path in literary studies, linguistics or translation studies.
- To develop theoretically informed approaches to literature, language and translation.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Davies, M., & Hughes, N. (2014). *Doing a successful research project: Using quantitative or qualitative methods*. London: Palgrave.

**Secondary Sources:**

1. Flick, U. (2015). *Introducing research methodology: A beginner's guide to doing a research project*. London: Sage.
2. O'Leary, Z. (2017). *The essential guide to doing your research project*. London: Sage.
3. Roberts-Holmes, G. (2014). *Doing your early year's research project: A step by step guide*. London: Sage.
4. Williams, K., & Davis, M. (2017). *Referencing & understanding plagiarism* (2nd ed.). London: Palgrave.



## وصف المقررات الدراسية

(الإختيارية)

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL2110	الرمز والرقم: نجم 2110
Course Title: Introduction to Literary Criticism	اسم المقرر: مدخل الى النقد الادبي
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

يقدم هذا المقرر عالم النظرية الأدبية ومصطلحاتها ومفاهيمها. ويزود المقرر الطلاب بخلفية عن تطور النقد الأدبي وأهم النقاد. ويقدم المقرر أهم الاتجاهات والنظريات من خلال قراءة لنصوص مختارة تمثل نظريات النقد. وفي هذا الإطار يعرف المقرر الطلاب بنقاد بارزين ابتداء من أرسطو و أفلاطون الى ماثيو أرنلد ، الكسندر بوب و سيدني. وبعد دراسته هذا المقرر يتوقع ان يكون الطلاب قادرين على:

- فهم المفاهيم والمصطلحات النقدية الأساسية.
- متابعة نشأة وتطور النظرية النقدية.
- فهم طبيعة النظرية النقدية واتجاهاتها المختلفة.
- القدرة على الربط بين النظريات النقدية والنصوص الأدبية.
- القدرة على قراءة وتحليل النصوص الأدبية في أجناس الأدب المختلفة.

**Content & Description:**

This course introduces the world of literary theory and its related concepts and terms. It gives the students a background about the development of literary criticism and its main figures. It introduces the main trends and attitudes of literary criticism through the reading of selective texts of critical theory. It introduces some prominent critics stating from Aristotle and Plato to critics like Mathew Arnold, Alexander Pope and Sydney.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- 1- To understand basic critical terms and concepts.
- 2- To follow the rise and development of critical theory.
- 3- To understand the nature of critical theory and critical approaches.
- 4- To apply the critical theories introduced to them on literary works.
- 5- To read and interpret different texts from different literary genres.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Leitch, V. B., Cain, W. E., Finke, L. A., McGowan, J., & Sharpley-Whiting, T. D. (2018). *The Norton anthology of theory and criticism* (3<sup>rd</sup> ed.). New York: W. W. Norton & Company.

**Secondary Sources:**

1. Bressler, C. E. (2011). *Literary criticism: An introduction to theory and practice* (5<sup>th</sup> ed.). London: Pearson.
2. North, J. (2017). *Literary criticism: A concise political history*. Cambridge (MA): Harvard.
3. Venturino, S. J. (2013). *The complete idiot's guide to literary theory and criticism*. Indiana: Alpha Books.

نموذج وصف المقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL2120	الرمز والرقم: نجم2120
Course Title Drama in the 18 <sup>th</sup> & 19 <sup>th</sup> Centuries	اسم المقرر: الدراما في القرنين 18 و 19
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق:
<p><b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يتناول هذا المقرر الاتجاهات المسرحية التي ميزت المسرح الانجليزي ابتداء من أواخر القرن التاسع عشر ويستعرض المقرر الأساليب والتقنيات المسرحية في مسرح الحداثة وما بعد الحداثة في إنجلترا وأوروبا وأميركا . ويقدم المقرر دراسة لنماذج من الأعمال المسرحية لكتاب يمثلون هذا العصر مثل اوسكار وايلد ,وبيرلند شو, وسامول دكت, وهاروند بينتور, وهي نرك وابسن. ويركز المقرر على الأطر الثقافية والسياسية والفكرية التي شكلت اتجاهات مسرح القرن العشرين. <b>أهداف المقرر:</b> تقديم صورة واضحة عن تطور الفكر المسرحي الانجليزي في القرن العشرين. . تقديم نماذج لكتاب المسرح البارزين في القرن العشرين والتعريف بأساليبهم المسرحية. . تنمية وعي الطلاب بالعلاقة بين المسرح والمجتمع وتطور الفكر الإنساني. . تنمية القدرة على التناول النقدي للنصوص المسرحية وتقييم عناصرها ومفرداتها.</p>	
<p><b>Content &amp; Description:</b> This course will examine key playwrights, movements, techniques, and modes in the contemporary drama as it developed from late 18<sup>th</sup> century into the 19<sup>th</sup> century.</p> <p>This course aims at acquainting the students with the rise and development of drama in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century, especially to differentiate the drama genre in the two periods : restoration and the Victorian periods . Students will particularly get acquainted with the British theatre tradition and contribution of various playwrights of this period, particularly Oliver Goldsmith, Richard B Sheridan, Henrik Ibsen among others.. The students will also read during the lectures and classroom discussions Henrik Ibsen's <i>A Doll's House</i>, the most representative play of the 19<sup>th</sup> century that laid the foundation of the modern drama</p> <p>By the end of the course, students shall have become familiar with the development of drama in the 18<sup>th</sup> - 19<sup>th</sup> century with a brief exposure to representative playwrights and their important works. Also they will get useful insights about various aspects of post restoration and Victorian tradition like sentimental drama and comedy of manners.</p> <p>As a focused study , the student will have completed the reading and understanding of Henrik Ibsen's <i>A Doll's House</i> in detail and in terms of plot, characterization and themes</p> <p><b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To be able to establish a clear picture of British/Irish drama in the period under study</li> <li>• To acquaint students with the key playwrights, movements, techniques, and modes in drama from the late 18<sup>th</sup> century to the 19<sup>th</sup> century</li> <li>• To make students understand how the theatre arts contribute to the broader socio- cultural discourses</li> <li>• To familiarize students with the construction of character, dialogue, setting, space and lighting in a play.</li> </ul>	
<p><b>References and Sources / المراجع والمصادر</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gainor, J. E., Garner, S. B., &amp; Puchner, M. (2009). <i>The norton anthology of drama (Vol.2)</i>. New York :W. W. Norton &amp; Company.</li> <li>2. Ibsen, H. (1965). <i>A doll's house and other plays</i>. London: Penguin Classics.</li> </ol>	

نموذج وصف المقرر دراسي

Course Code and Number: ENGLL2130	الرمز والرقم: نجم2130
Course Title Drama in the 20 <sup>th</sup> Century	اسم المقرر: الدراما في القرن 20
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

يتناول هذا المقرر الاتجاهات المسرحية التي ميزت المسرح الإنجليزي ابتداء من أواخر القرن التاسع عشر ويستعرض المقرر الأساليب والتقنيات المسرحية في مسرح الحداثة وما بعد الحداثة في إنجلترا وأوروبا وأميركا . ويقدم المقرر دراسة لنماذج من الأعمال المسرحية لكتاب يمثلون هذا العصر مثل اوسكار وايلد , وبييرلند شو, وسامول دكت, وهاروند بيننتور, وهي نرك وابسن. ويركز المقرر على الأطر الثقافية والسياسية والفكرية التي شكلت اتجاهات مسرح القرن العشرين.

أهداف المقرر:

- تقديم صورة واضحة عن تطور الفكر المسرحي الإنجليزي في القرن العشرين.
- تقديم نماذج لكتاب المسرح البارزين في القرن العشرين والتعريف بأساليبهم المسرحية.
- تنمية وعي الطلاب بالعلاقة بين المسرح والمجتمع وتطور الفكر الإنساني.
- تنمية القدرة على التناول النقدي للنصوص المسرحية وتقييم عناصرها ومفرداتها.

**Content & Description:**

This course will examine key playwrights, movements, techniques, and modes in the contemporary drama as it developed from late nineteenth century into the twentieth century. Modern British drama begins with the witty drawing-room comedies of Oscar Wilde, while Bernard Shaw brings another kind of wit into drama, along with a didactic approach. Later, with Beckett and Pinter, the theatre of the absurd manifests a theatrical revolution, challenging the traditional verbal and scenic design, exploring the significance of human existence.

This course aims at acquainting the students with the rise and development of drama in the 20<sup>th</sup> Century. Students will particularly get acquainted with the Irish theatre tradition and contribution of various playwrights of this period, particularly George Bernard Shaw, J M Synge, Samuel Beckett, John Osborne, Harold Pinter, Arnold Wesker and Tom Stoppard. . The students will also read George Bernard Shaw's *Pygmalion*, the most representative play of the 20<sup>th</sup> century and of the Irish tradition during the lectures and classroom discussions.

**LEARNING OUTCOMES:**

By the end of the course, students shall have become familiar with the development of drama in the 20<sup>th</sup> century with a brief exposure to representative playwrights and their important works. Also they will get useful insights about various aspects of modern theatre tradition like Realism and absurdist drama including Dadaism and surrealism.

As a focused study , the student will have completed the reading and understanding of George Bernard Shaw's *Pygmalion* in detail and in terms of plot, characterisation and themes.

**By the end of this course, students will be able:**

- To establish a clear picture of British/Irish drama in the modern times.
- To be familiar with the key playwrights, movements, techniques, and modes in drama from the late nineteenth century to the present day
- To understand how the theatre arts contribute to the broader socio- cultural discourses
- To be familiar with the construction of character, dialogue, setting, space and lighting in a play.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

- Gainor, G. (2009). *The Norton Anthology of Drama: Nineteenth Century to the Present. Vol. 2.* London: Norton and Company.
- Shaw, G. B. (1954). *Pygmalion.* London: Penguin.



نموذج وصف المقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL2140	الرمز والرقم: نجم2140
Course Title: Novel in the 19 <sup>th</sup> Century	اسم المقرر: الرواية في القرن 19
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخرا مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطلاب على عناصر و أساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية و الشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطلاب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي. عند الإنهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب و الظروف إلي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف علي رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة و تحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

**Content & Description:**

The course discusses the rise and development of novel in the nineteenth century. Much of the fiction written of the 19<sup>th</sup> century dealt with or reflected the pressing social, economic, religious, and intellectual issues and problems of that era. Among the notable novelists were Charlotte and Emily Brontë, Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, Elizabeth Gaskell, George Eliot, George Meredith, Anthony Trollope, Thomas Hardy, and Samuel Butler. This course aims at making a survey of the novels and the novelsits to show how the contemporary elements are represented in the works of this period. Therefore, this course traces the development of the art of novel which is the most recent of the literary forms. Students are introduced to the principles of reading a novel as well as the elements of the novel that distinguish it from other branches of literature such as plot, character, theme, setting, point of view.

**Objectives**

- To introduce students to major Victorian trends such as realism, romanticism and feminism
- To help students grasp the social, intellectual and literary background of the Victorian Era
- To develop students' critical abilities and comprehension of literary texts
- To familiarize students with such elements as characterization, narrative techniques, and themes of the 19<sup>th</sup> century and to study novel as an independent literary genre and its relation to society.
- To understand a rapid historical, social and literary survey of the circumstances that paved the way for its rise in this era in particular.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

1. Davis, L. J. (1983). *Factual Fictions: The Origins of the English Novel*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
2. Hawthorn, L. J. (2001). *Studying the Novel*. London: Arnold.
3. Peck, J. (1998). *How to study a Novel*. London: Macmillan Education.
4. Watt, I. (1981). *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. London: Pelican
5. Baker, E. A. (1957). *The History of the English Novel*. Vols. II – IV, London: Barnes and Noble.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3110	الرمز والرقم: نجم3110
Course Title: Novel in the 20 <sup>th</sup> Century	اسم المقرر: الرواية في القرن 20
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت علي الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفروع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخرًا مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطلاب علي عناصر و أساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية و الشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى. معرفة الطلاب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي.

عند الإنهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب و الظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف علي رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة و تحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

**Content & Description:**

The course discusses the rise and development of novel in the 20<sup>th</sup> century. Much of the fiction written of the 20<sup>th</sup> century dealt with or reflected the pressing social, economic, religious, and intellectual issues and problems of that era. This main objective of this course is to acquaint students with the English novel in the 20<sup>th</sup> Century. This course will also provide them ample learning about the modern and new developments seen in modern fiction as a result of wars and other socio-political events. The student will also learn about the craft of fiction both in theory and practice. The students will be required to read, study and understand William Golding's *Lord of the Flies* as a representative novel of the 20<sup>th</sup> century, By the end of the course, students shall have become familiar with the major changes that have penetrated into 20<sup>th</sup> century fiction as a result of socio-political events and the two world wars. The students will also have developed awareness about the major novelists of the 20<sup>th</sup> century they will also have become familiar with the development of various devices and aspects of writing novels

**Objectives**

- acquaintance with the English novel in the 20<sup>th</sup> Century
- awareness of the modern and new developments seen in modern fiction as a result of wars and other socio-political events.
- learning about the craft of fiction both in theory and practice.
- understanding the 20<sup>th</sup> century novel by reading and studying at least one representative novel of the 20<sup>th</sup> century,
- Familiarity with the major novelists of the 20<sup>th</sup> century and with the development of various devices and aspects of writing novels
- To develop students' critical abilities and comprehension of literary texts
- To familiarize studnets with such elements as characterization, narrative techniques, and themes of the 20<sup>th</sup> century and to study novel as an independent literary genre and its relation to society.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

1. Davis, L. J. (1983). *Factual Fictions: The Origins of the English Novel*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
2. Hawthorn, L. J. (2001). *Studying the Novel*. London: Arnold.
3. William G. (1954). *Lord of the Flies*. London: Penguin.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3120	الرمز والرقم: نجم3120
Course Title Poetry in the 18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> Centuries	اسم المقرر: الشعر في القرنين 18 و 19
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

**وصف ومحتويات المقرر:**

البداية الحقيقية للرواية الإنجليزية كانت في القرن الثامن عشر وذلك بسبب توفر عدة ظروف في تلك الفترة ساعدت على الاهتمام بكتابة الرواية ولذا فإن هذا المقرر يُعتبر مقدمة تتناول نشأة وتطور الرواية الإنجليزية كفرع من فروع الأدب التي ظهرت مؤخرًا مقارنة بالفروع الأخرى مع التركيز على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفلسفية التي أثرت في ظهور الرواية في تلك الفترة. كما يتعرف الطلاب على عناصر وأساسيات الفن الروائي كالحبكة الفنية والشخصيات ومكان ووقت وقوع الأحداث وطرق سردها. بالإضافة إلى معرفة الطلاب لبعض المصطلحات المرتبطة بالفن الروائي.

عند الإنهاء من دراسة هذا المقرر، ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على:

- استيعاب مراحل تطور الرواية الإنجليزية
- معرفة الأسباب والظروف التي أدت إلى ظهورها في القرن الثامن عشر
- التعرف على رواد الفن الروائي في القرن الثامن عشر
- دراسة وتحليل بعض الأعمال الروائية لهؤلاء الروائيين.
- فهم العناصر الأساسية للفن الروائي مما يمكنهم من القدرة على تحليل الرواية

**Content & Description:**

This course aims at acquainting the students with the rise and development of poetry in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century. Students will particularly get acquainted with the early romantic tradition, Romanticism and the Victorian poetry. particularly William Wordsworth, John Keats, , William Blake, Alfred Lord Tennyson and Robert Browning.

The students will also read a few selected poems ,the most representative pieces of the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century and to provide them a close picture of the period.

Students will also familiarize with the contribution of various poets and lyricists of this period, The students will also read a few specimen texts (lyrics and sonnets) in detail during the lectures and classroom discussions.

**LEARNING OUTCOMES:**

By the end of the course, students shall have become familiar with the development of poetry tradition in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century with a brief exposure to representative poets and lyricists and their important works. Also they will get useful insights about various aspects of romanticism and Victorian poetry.

They will also have developed awareness about the major poets and poetic styles of this period . The students will also have completed the reading and understanding of selected representative poems in terms of literary appreciation applying the concepts and figures of speech like imagery, pictorial quality metaphor, simile and personification.

**Objectives**

- acquaintance with the English Poetry of the 18<sup>th</sup> -19<sup>th</sup> Century
- awareness of the rise and development of poetry tradition and styles.
- learning about the Romantic and Victorian periods..
- Familiarity with the major poets of the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century
- To analyze the intellectual, historical, political and social background relevant to the understanding of English poetry.
- To be able to discuss several critical approaches to poetry

**References and Sources / المراجع والمصادر**

1. Abrams, M. H. (1979). *The Norton Anthology of English Literature*. New York: Norton.
2. Perrine, L. (2003). *Sound and Sense: An Introduction to Poetry*. Oxford: Oxford University Press.

Course Code and Number: ENGL3130	الرمز والرقم: نجم3130
Course Title :Poetry in the 20 <sup>th</sup> century	اسم المقرر: الشعر في القرن 20
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

#### وصف ومحتويات المقرر:

يركز هذا المقرر على الشعر الانجليزي في عصر الرومانسية ويستعرض الأطر التاريخية والثقافية والفلسفية التي أفرزت الحركة الرومانسية سواء في إنجلترا أو أوروبا . ويستعرض المقرر خصائص الشعر الرومانسي من خلال قصائد مختارة لشعراء بارزين مثل وردسورث, كولي ريج, كتييس, شيلي, بايرون. ويركز المقرر على العلاقة بين الشعر الرومانسي والإنسان والطبيعة والمجتمع.

#### أهداف المقرر:

. تقديم الحركة الرومانسية في الشعر الانجليزي والتعريف بخصائصها ومصطلحاتها.

. تقديم نماذج من إبداعات كتاب الشعر الرومانسي.

. تعريف الطلاب بالأطر الفكرية والفلسفية والاجتماعية للشعر الرومانسي .

. تنمية القدرة على التداول النقدي لنصوص الشعر وفهم مكوناتها وعناصرها.

#### Content & Description:

This course aims at acquainting the students with the poetry of the 20<sup>th</sup> Century and the impact of modernization, world wars, science and technology, economic depression, dehumanization and like on poet's imagination. This course shall be represented in the curriculum through a few specimen texts ( war poems and similar literary texts ) which shall be the most representative literary pieces of the 20<sup>th</sup> century. By the end of the course, students shall have become familiar with the poetry trends in the 20<sup>th</sup> century. They will also have developed awareness about the major poets and their poetry styles. The student will also have completed the reading and understanding of selected representative poems in terms of literary appreciation applying the concepts and figures of speech like dramatic monologue, free verse, imagery metaphor, simile and personification.

#### Objectives

- To acquaint students with the English poetry of the 20th century.
- To develop an awareness of the trends and developments in the 20th century
- To describe imagery and illusions used in poetry, particularly 20th century styles.
- To help students recognize and understand the modern trends of poetry by reading and studying representative poems of this period.
- To help students perceive and understand the domain of poetry and its functions.
- To develop an improved mental perceptibility for literary styles used in poetry
- To summarize and explain problems and issues in the period under study
- To learn to differentiate between poetry and other literary styles like prose etc.
- To learn to compare and interpret different poetic styles as used in different forms

#### References and Sources / المراجع والمصادر

1. Abrams, M. H. (1979). *The Norton Anthology of English Literature*. New York: Norton.
2. Perrine, L. (2003). *Sound and Sense: An Introduction to Poetry*. Oxford: Oxford University Press.

Course Code and Number: ENGL3140	الرمز والرقم: نجم3140
Course Title Sociolinguistics	اسم المقرر: علم اللغة الاجتماعي
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

**وصف ومحتويات المقرر:**

علم اللغة الاجتماعي يدرس العلاقة بين الفرد والمجتمع ويركز المقرر على دراسة التغيرات التي تحدث للغة مع مرور الزمن واستخدام الأساليب العلمية لعمل ذلك

**أهداف المقرر:**

- يحدد العلاقة بين اللغة والمجتمع
- يحدد أسباب التغير الذي يطرأ على اللغة بسبب عوامل مثل الدين، العرق، والعرق... الخ
- يشرح أسباب عدد من الظواهر المرتبطة باللغة مثل تطور ونمو اللغة وكذلك تدهور وانقراض اللغة
- يشرح مفهوم التغيير في اللغة
- يتعرف على عدد من العوامل التي تسهم في اكتسابه وتطويره للغة

**Content & Description:**

This course is an introduction to sociolinguistics, a branch of linguistics that studies relationship between language and society This course surveys various approaches to this discipline that includes the sociology of language, the ethnography of speaking, discourse analysis and quantitative sociolinguistics. In this course, language structure and the social aspects of multilingualism are investigated. Topics will include dialectology, speech levels, politeness, gender, ethnicity and language policy issues.

This course examines the ways in which languages change over time and the techniques used to study these changes. The language change is the result of many different factors such as; religion, age, ethnicity, sex, etc. Thus, language used by men differs from that used by women and the language used by adults differs from that used by youngsters. It shows that the combination of these components bears influence on language acquisition and language use. The course will also examine sociolinguistic aspects of language change. This course also covers several recent theoretical approaches to the study of language and society: variational sociolinguistics, ethnography of communication, and international sociolinguistics. Also covered are development of pidgins and creoles, multilingualism, language choice, and other aspects of language and culture.

**Objectives:**

- To help students understand relationship between language and society
- To make students aware how language change is the result of many different factors such as; religion, age, ethnicity, sex, etc.
- To acquaint students with attitudes towards language change, language convergence, language genesis and language death.
- To familiarize students with cognitive explanation of language change
- To make students understand the combination of those components that bear influence on language acquisition and language use,.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

Meyerhoff, M. (2018). *Introducing sociolinguistics* (3<sup>rd</sup> ed.). London: Routledge.

**Secondary Sources:**

1. Coulmas, F. (2013). *Sociolinguistics: The study of speakers' choices* (2<sup>nd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
2. Coupland, N. (2016). *Sociolinguistics: Theoretical debates*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Holmes, J., & Wilson, N. (2017). *An introduction to sociolinguistics* (5th ed.). London: Routledge.
4. Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). *An introduction to sociolinguistics* (7<sup>th</sup> ed.). West Sussex: Wiley Blackwell.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL3150	الرمز والرقم: نجم3150
Course Title Psycholinguistics	اسم المقرر: علم اللغة النفسي
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:  
هذا المقرر عبارة عن مقدمة في علم اللغة النفس واهتمامه الاساس في الطرق التي يتعلم بها الإنسان. لذا يركز المقرر على نظريات ونماذج وأنشطة تعلم اللغة.  
أهداف المقرر:  
-يحدد العلاقة بين اللغة والعمليات الفعلية  
-يحدد الفروع المختلفة لعلم اللغة النفس واهتماماته  
-يتعرف على أهم النظريات في مجال علم اللغة النفس

**Course Description**

This is an introductory course of psycholinguistics, a branch of linguistics that teaches how humans learn, represent, comprehend, and produce language. It covers areas such as speech perception, visual and auditory recognition of words, lexical ambiguity, sentence comprehension, sentence production, language acquisition, neural representation of language, bilingualism, and language disorders.

This course explores a variety of issues related to language activities. It introduces students to language processing models, theories of how language is stored and learnt. It also evaluates the relationship between language, thought and culture. The course adopts a cross linguistic approach and will focus on research on bilingual and multilingual individuals.

This course also highlights how language behavior illuminates the understanding of the mind and the brain, and how properties of the mind and brain influence human language.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able:**

- To develop understanding of the relationship between language and the processes of the brain and mind.
- To develop detailed knowledge of basic sub-fields of psycholinguistics, including: the biological bases of language (language & the brain), speech perception, the lexicon, sentence processing, discourse, speech production and language acquisition.
- To introduce and explore the major theories in the area of psycholinguistics.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Sedivy, J. (2019). *Language in mind: An introduction to psycholinguistics* (2<sup>nd</sup> ed.). Oxford: Oxford University Press.

**Secondary Sources:**

1. Field, J. (2004). *Psycholinguistics: The key concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Menn, L. (2016). *Psycholinguistics: Introduction and applications*. Plural Publishing.
3. Traxler, M. J. (2012). *Introduction to psycholinguistics: Understanding language science*. West Sussex: Wiley Blackwell.
4. Warren, P. (2013). *Introducing psycholinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

نموذج وصف مقرر دراسي

الرمز والرقم: نجم 4110	Course Symbol and Code: ENGL4110
اسم المقرر: تاريخ اللغة الانجليزية	Course Title: History of English Language
الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)	Course hours: 4(4, 0, 0)
المستوى: الاختيارية	Level: Elective
متطلب سابق: بدون	Pre-requisite: None

وصف ومحتويات المقرر:

يعتبر هذا المقرر مقدمة تعالج مواضيع اللغة مثل علم الصوتيات والنظام الصوتي وعمليات اشتقاق الكلمات وعلم الصرف وعلم النحو وعلم المعنى وهكذا. عند إكمال هذا المقرر سيتمكن الطالب مما يلي:

- التعرف على عملية النطق على أساس (الجهورية) حيث اهتزاز الحبال الصوتية أو عدمه ومخارج الحروف ومميزات الحروف والكتابة الصوتية وكذلك الفرق بين علم الصوتيات وعلم النظام الصوتي.
- التعرف على بعض الظواهر الصوتية الكلامية مثل الأصوات الهوائية والأزواج الثنائية و التوزيع المتمم.
- التعرف على عمليات بناء الكلمة مثل الابتكار والاقتراس والتراكب والنحت.
- التعرف على قواعد بناء العبارة والقواعد التوادية والقواعد التحويلية.
- التعرف على خصائص المعنى ووظائف المعنى وعلاقات المعنى مثل المترادفات والمتضادات.

**Contents and Description:**

- Impart the knowledge of history of English Language to the students
- Develop ability of students to understand the different phases of English Language.
- To make the students produce the knowledge about the history English when required in clear conceptual English and up to great extent correct language
- To develop the skills of students to apply the knowledge and understanding of concepts, principles, theories and procedures of reading and writing skills when asked to do so in order to carry out the given tasks

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

1. Identify the main lines of development of written English;
  2. Enumerate the principles of etymology and semantic changes and also of the most important changes in the fields of phonology, morphology and syntax;
  3. Analyze the social contexts and mechanisms of language change;
  4. Compare syntactic and morphological structures of English over the historical ages;
  5. Explain the basic structure of Old English, Middle English and Early Modern English;
  6. Adjust online techniques for language comparison and reconstruction;
  7. Adapt comparative methods to culturally accepted data from a range of other language families;
  8. Apply comparative methods to any set of language data;
- Describe common types of language change.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

**Primary Source:**

1. Graddol, D., Leith, D., Swann, J., & Rhys, M. (2020). *Changing English* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Routledge.

**Secondary Sources:**

1. Barber, C. (2012). *The English language: A historical introduction*. Cambridge: CUP.
2. Gelderen, E. (2014). *A history of the English language*. Amsterdam: John Benjamins.
3. Gramley, S. (2018). *The history of English: An introduction* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Routledge.
4. Trask, R. L. (2010). *Why do languages change?* Cambridge: CUP.

نموذج وصف مقرر دراسي

Course Code and Number: ENGL4120	الرمز والرقم نجم4120
Course Title: Stylistics	اسم المقرر: الأسلوب والبرجماتية
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون

وصف ومحتويات المقرر:

إن علم الأسلوب يجاور علم البلاغة بينما علم الذرائع و العلاقات اللغوية يدخلان في علم الكلام. يطرح هذا المقرر أفكار مستنقاة من هذين المنحيين ليتعرف الطلاب على التنوع العلمي لاستعمالات اللغة. نظرا لتشابك موضوع هذا المقرر و لصلاته مع التداخلات اللغوية فانه يحاول شرح أبعاد فن الأسلوب اللغوي و على وجه التحديد تحسين أنماط التعبير اللغوي. يشرح هذا المقرر أيضا دور الفعل في التعبير المعنوي كما يشرح فن اختيار و رصف الكلمات في الجملة. تُطرح التداخلات اللغوية في هذا المقرر على أنها عناوين فرعية لعلم اللسانيات و علم رمز المعنى و مدى تأثير السياق أو المضمون في إيضاح المعنى. مواضيع أخرى مثل التأدب و الاستعارة و التهكم تُطرح ضمن إطار المعنى في العملية الفكرية. يشرح هذا المقرر أيضا أن انتقال المعنى لا يتم فقط وفقا للتركيب اللغوي و لكن ينتقل أيضا وفقا للمضمون و فحوى اللفظ و وفقا للعلاقات و المعرفة اللغوية الاجتماعية القائمة بين المتحاورين.

أهداف المقرر:

- إطلاع الطلاب على نظرية Bally الرائد في علم الأسلوب
- أبعاد فن التعبير في اللغة الاجتماعية المعاصرة
- ممارسة في تحليل النصوص الأدبية
- التمييز بين فن الأسلوب و أنماط الحديث أو الكلام اليومي
- تطبيقات في الحوار اللغوي
- فهم و شرح الالتباس أو غموض المعنى و مدى اعتماد المعنى على المكان و الزمان و أسلوب التلفظ
- الطريقة التي يسهم فيها المضمون في إنكفاء المعنى

**Contents & Description:**

Stylistics neighbors rhetoric while pragmatics encompasses speech act theory. Contributions from both pragmatics and stylistics are introduced to help students know the functional language variation. The course acquaints the students with the possibilities the natural language offers. In view of the topic's complexity and the possible points of connection with pragmatics, the course is an attempt to examine the different dimensions of style, and in particular the improvement of expression. Through stylistics students are introduced to the use of verbs and the art of collocation. Pragmatics in this course is dealt with as a subfield of both linguistics and semiotics, which study the ways in which context contributes to meaning. Studies such as politeness, metaphor and irony are introduced within the domain of cognitive semantics. This course explains how the transmission of meaning depends not only on structural and linguistic knowledge but also on the context of the utterance and the pre-existing knowledge between the interlocutors.

**LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:**

- Identify the theories of Bally (the pioneer of modern stylistics)
- Be familiar with the notion of expressivity of ordinary language
- Practice in the analysis of literary texts
- Differentiate between style and the ordinary everyday patterns of speech and conversational implications
- Overcome ambiguity and how meaning relies on the manner, place, and time of an utterance.
- Define the role of contexts in contributing to the meaning.

**References and Sources / المراجع والمصادر**

Black, E. (2005). *Pragmatic Stylistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  
Fordyce, K, Gayton, A., & Henneby-Leung, M. (2007). *Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.



نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL4130	الرمز والرقم: نجم4130
Course Title: Language Acquisition	اسم المقرر: اكتساب اللغة
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(4, 0, 0)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<p>وصف ومحتويات المقرر: يتضمن هذا المقرر محاضرات عن أسس تحصيل اللغة عبر مجموعة من الموضوعات تعتمد على الجوانب المختلفة لنظرية اللغة. ويقدم المقرر بعض النماذج لتحصيل اللغة الثانية والعوامل المؤثرة على اكتساب مهارتها مثل وجود اللغة الأصلية وسن الدارس والدافعية واستراتيجيات التعلم. ويركز المقرر أيضا على أوجه الاختلاف والتشابه في تحصيل اللغة الثانية واللغة الأصلية.</p> <p><b>أهداف المقرر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. دراسة الجوانب النظرية والعملية في تحصيل اللغة وتطور اكتساب مهارتها .</li> <li>. عرض للأطر الثقافية والاجتماعية واللغوية والنفسية في تحصيل اللغة.</li> <li>. متابعة تطور آليات تحصيل اللغة الثانية.</li> <li>. التأكيد على الجوانب النظرية والتجريبية في تحصيل اللغة والتقييم الناقد لتطورات اكتساب مهاراتها.</li> </ul>	
<p><b>Contents &amp; Description:</b> This course consists of lectures on the fundamentals of language acquisition over a variety of topics, especially in relation to linguistic theory. The topics covered shall include phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, child-directed speech, the role of cognitive development, and theories of language acquisition. This course will also examine a range of theoretical models of second language acquisition and evaluate their validity in explaining patterns of second language acquisition. Students will also explore influences on the process of second language acquisition such as the effects of the first language, the age of acquisition, motivation, aptitude, input factors and individual learner strategies. Different theories of second language acquisition will also be discussed; special attention will be paid to differences between first and second language acquisition and their similarities and differences as well as implications of research for foreign language teaching. This course will also introduce students to the basic methodologies employed in the study of language contact, using an interdisciplinary approach. Last, but not the least, the course will focus on various issues of language contact including code-mixing and lexical borrowing, language shift and substrate influence, particularly the most striking cases of "contact languages" - pidgins and creoles - and the challenges and opportunities they present to linguistics.</p>	
<p><b>Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To examine theoretical and empirical aspects of first language acquisition and its development in speech and writing, including phonology, syntax, vocabulary, and pragmatics</li> <li>• To view the language acquisition process across languages and (sub)cultures from linguistic, psychological, and social perspectives.</li> <li>• to give an introduction to current research on first and second language acquisition by reviewing key issues, concepts, findings and theories</li> <li>• to provide the opportunity to critically evaluate models and theories of language acquisition by applying them to the analysis of data</li> <li>• to emphasize learning of semantics, syntax and morphology, together with some discussion of phonology, and especially research relating grammatical theory and learnability theory to empirical studies</li> <li>• to emphasize learning of structure (sound system, word formation, syntax), expression of meaning, acquisition, variation, and change; cultural and artistic uses of languages; comparison of oral, written, and signed languages.</li> </ul>	
<p><b>References and Sources / المراجع والمصادر</b></p> <p><b>Primary Source:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gass, S. M., Behney, J., &amp; Plonsky, L. (2020). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (5<sup>th</sup> ed.). Routledge: Taylor &amp; Francis.</li> </ol> <p><b>Secondary Sources:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hummel, K. M. (2014). <i>Introducing second language acquisition: Perspectives and practices</i>. London: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>2. Klien, G. (2003). <i>Second language acquisition</i> (3<sup>rd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>3. Mackey, A., &amp; Gass, S. M. (2016). <i>Second language research: Methodologies and design</i> (2<sup>nd</sup> ed.). New York: Routledge.</li> <li>4. Saville-Troike, M., &amp; Barto, K. (2016). <i>Introducing second language acquisition</i> (3<sup>rd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>	

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL4140	الرمز والرقم: نجم4140
Course Title: Teaching Methods	اسم المقرر: أساليب التدريس
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<p><b>وصف ومحتويات المقرر:</b> يقدم هذا المقرر مسحا لنظرية تعليم اللغة الاجنبية الثانية مع التركيز على طرق القيام بذلك والياته المختلفة. ويقدم المقرر للطلاب نماذج من نظريات تدريس اللغة ومدى ملامتها لبيئة الدراسة. كما يستعرض المقرر مع الطلاب آليات تحليل وفهم طرق التدريس من خلال التطبيق على مقرر معين ويساعدهم على التمييز بين طرق التدريس المختلفة وإدراك مدى فاعليتها في الموقف التعليمي.</p> <p><b>أهداف المقرر:</b> . تقديم تحليل لطرق التدريس المختلفة. . تحفيز الطلاب لفهم أهمية طرق التدريس والمفاهيم المرتبطة بها . . مساعدة الطلاب على التمييز بين نظريات التدريس المختلفة والاختيار بين الأنسب منها . . تنمية القدرة على فهم وتطبيق نظريات التدريس في مواقف عملية معينه.</p>	
<p><b>Contents &amp; Description:</b> This course includes a survey of pedagogical theory and practice in foreign and second language instruction, with a primary emphasis on teaching methodology. Methodologies surveyed shall include grammar-based instruction, the audio-lingual method, Total Physical Response, communicative, constructivist, Lexical Approach and interactionist approaches, Grammar Translation Method ,The Direct Method, Oral Approach Method or Situational Learning Method, Silent Way Method and Audio Lingual Method. The course will also provide students an opportunity to distinguish between teacher centered and the learner centered methods. There are various methods which are ideally suitable to a foreign language environment. The students will get an apt analysis and understanding of these methods.After the completion of this course, the students will be able to understand the basic differences between teaching methods and shall also be able to focus on particular teaching methods at the time of their requirements. The students will also develop a competence in applying a teaching method in a particular situation.</p> <p><b>LEARNING OUTCOMES: By the end of this course, students will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have a gist analysis of various teaching methods in the field of EST/EFL</li> <li>• Understand the importance and necessity of teaching methods and its role in understanding concepts</li> <li>• Distinguish between teacher centered and the learner centered methods</li> <li>• Understand the basic differences between all teaching methods and learn to focus on particular teaching methods at the time of their requirements.</li> <li>• Develop a competence in applying a teaching method in a particular situation</li> </ul>	
<p><b>References and Sources / المراجع والمصادر</b></p> <p><b>Primary Source:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valenzuela, H. (2020). <i>Linguistics for TESOL: Theory and Practice</i>. London: Palgrave Macmillan.</li> </ol> <p><b>Secondary Sources:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gass, S. M., &amp; Mackey, A. (2012). <i>The Routledge handbook of second language acquisition</i>. London: Routledge.</li> <li>2. Gebhard, G. (2014). <i>Teaching English as foreign or a second language</i>. Michigan: University of Michigan Press.</li> <li>3. Griffith, S. (2009). <i>Teaching English abroad: A fresh and fully up-to-date guide to teaching English around the World</i>. Surrey: Crimson Publishing.</li> <li>4. Norman, S. (2010). <i>Cognitive bases of second language</i>. London: Routledge.</li> <li>5. Richards, J., &amp; Rodgers, T. (2001). <i>Approaches and methods in language teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>	

نموذج وصف مقرر دراسي	
Course Code and Number: ENGL4150	الرمز والرقم : نجم4150
Course Title: Special Language Topics	اسم المقرر: موضوعات خاصة في اللغة
Course hours: 4(4, 0, 0)	الوحدات الدراسية: 4(0, 0, 4)
Level: Elective	المستوي: الاختيارية
Pre-requisite: None	متطلب سابق: بدون
<p><b>وصف ومحتويات المقرر:</b>            يعني علم اللغة بشكل عام الدراسة العلمية للغة و نظرية اللسانيات بشكل خاص تعني شرح للخصائص المشتركة بين كل لغات البشر . إنها دراسة معمقة في الفكر الإنساني و سلوك الناس و كون نظرية علم اللغة هي إطار تراكمي يرتكز على مواضيع مثل علم الأصوات الكلامية و علم دلالة الألفاظ و الطور الاجتماعي و التاريخي للغة فإنها تتناول شكل اللغة و الإطار الذي تتحرك به يكمن في صلب هذه النظرية البحث عن إمامنا باللغة و المعرفة المستترة في العقل الباطني. و من المجالات الأخرى الكامنة في صلب هذه النظرية: استعمال الكلمات في الجملة. (بناء الجملة) علم الأصوات الكلامية علم الصرف و علم دلالة الألفاظ. ومن خلال فهم الطريقة التي يستعمل بها الناس اللغة يمكن للطلاب أن يفهموا كيفية التي تختلف فيها اللغات عن بعضها البعض و يحددوا الحيز الذي تشغله لغتهم الأم في الصورة الشمولية للعلوم النظرية لعلم اللسانيات            يتطرق هذا المقرر أيضا إلى نظرية بتسلسلها الهرمي Chomsky و لنظرة . بتفرعاتها Saussure أهداف المقرر            تعزيز فهم الطلاب بشكل وثيق في الأمور التالية:            - نظرية علم الصرف            - نظرية بناء الجملة (رصف الكلمات في الجملة)            - تركيب و ترتيب أصوات الكلام            - مفهوم أصغر وحدات الكلام التي تميز لفظ عن لفظ آخر كمركب أساسي في نظرية علم اللغة            - المصطلحات الأساسية المستعملة في هذه النظرية مثل معنى الدلالة التضمن أو الإيحاء المعنى المرادف ( المترادفات)            - مفهوم الاشتقاق اللغوية (التوالد) بالمقارنة مع الإسلوب الوظيفي التطبيقي للقواعد.            الكتاب الدراسي المقترح:            Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory (2001) By Bruce Hayes and others. Amazon warehouse, ISBN-10: 0631197117</p>	
<p><b>Contents &amp; Description:</b>            This course is a display of the internal relationships between thought and language. It is an endeavor to identify what distinguishes inner speech from thought and word. Its critical issue is whether we think in language or whether our natural language shapes our concepts.            This analysis provides the students with a better understanding of the nature of language vis-à-vis thought. Besides, it offers critical analyses of the two most influential theories about the development of language and thinking - Piaget's and Stern's.            Students are introduced to Language and thought as two independent forces moving and acting in parallel with one another or intersecting at specific points. The core issue is that any formation of a concept is unquestionably a specific and true act of thought. Wurzburg school is introduced as an example on how speech is an external expression of thought.            The ultimate question that the students are expected to answer from the course discussions is: can we succeed in explaining the characteristics of the whole by analyzing the characteristics of its elements? Class room discussions are geared towards whether the relationship can be proved or abandoned as false.  <b>LEARNING OUTCOMES:</b>            By means of lectures and class discussions, students will get answers to the following psychological, communicational, and cognition related issues. Through a better understanding of the nature between language and thought, students can enhance their perception of foreign language acquisition, translation acts, communication, and more importantly the nature of linguistic interference from the mother tongue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do we think in language?</li> <li>- Does word meaning lie in speech or in thinking?</li> <li>- How concepts arise in the mind in the first place</li> <li>- An analysis of the nature and place of thought in the theory of semantics</li> <li>- Is conceptual thought (or content) independent of language?</li> <li>- Principles of word-collocation</li> <li>- Meanings of words as a factor that determines the concepts we think in</li> </ul>	
<p><b>References and Sources / المراجع والمصادر</b>            Carruther, P. &amp; Boucher, J. (1998). <i>Language and Thought: Interdisciplinary Themes</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	